桃花扇傳奇

下本開場又闢新境具匠意所忘

桃花扇傳奇下本

云亭山人

加二十一齣　孤吟　康熙甲子八月

【天下樂】（副末毡巾道袍扮老贊禮上）雨洗秋街不動塵。青山紅樹滿城新。誰家剩有閒金粉。撒與歌樓照鏡人。

老客無家戀、名園盃自勸。朝朝賀太平。看演桃花扇。（內問）老相公又在太平園看演桃花扇麼。（答）正是。（內問）昨日看完上本、演的何如。（答）演的快意。演的傷心。無端笑哈哈。不覺淚紛紛。司馬

含蓄遮蓋詩人敦厚之旨也

秋深景寂之感

各孤論幕之點

遷作史筆東方朔，上場人只怕世事合棚八九件，人情遮蓋兩三分。行唱介

【甘州歌】流光箭緊，正柳林蟬噪，荷沼香噴，輕彩涼笠，行到水邊人困，西窗作燈逃夜雨，北里重消一枕魂，梧桐院，砧杵村，靑苔蟲語不堪聞，閒攜杖，漫出門，官槐滿路衆紛紜。

【前腔】雞皮瘦損，看他經霜雪，鬢如銀，傷秋扶病，偏帶旅愁客悶，歎場那，知還剩我，老境翻嫌多此身，兒孫累，名利牽，一般流水付行雲，諸侯怒，丞相嗔，無端叢裏草，對斜曛。

閱更世變之悲

前腔　望春不見春。想遊宮圖畫。風飄灰燼。棋枰客散。黑白勝負難分。南朝古寺王謝墳。江上殘山花柳陣。人不見。烟已昏。擊筑彈鋏與誰論。黃塵變紅日滾。一篇詩話易沉淪。

酒終席散之傷

前腔　難尋。吳宮舊舞茵。問開元遺事。白頭人盡云亭詞客。閣筆幾度酸辛。聲傳皓齒曲未終。淚滴紅盤蠟已寸。袍笏樣。盡粉痕。一番妝點一番新。文章假。功業諢。逢場只合酒沾唇。

興復不淺矣

餘文　老不羞。偏風韻。偷將拄杖。撥紅裙。那管他扇底桃花解笑人。

那冷眼人不知朝堂是戲不知戲塲是真

當年。真。是戲。
今日。戲。如。真。
兩度。旁。觀者。
天留。冷。眼。人。

那馬士英又早登塲列位請看〔拱下〕

此齣全用稠曲與閒話一齣相配閒話上本之末孤吟下本之首

鑽火燃寒灰何令相業

前前諸語竟只為怕人

富貴而開門者並此

第二十一齣　媚座

甲申十月

【菊花新】（淨冠帶扮馬士英，外扮長班從人喝道上）調和鼎鼐費心機，別戶分門恩濟威。鑽火燃寒灰，這燮理陰陽手紐。

下官馬士英，官居首輔，權握中樞。天子無爲，從他閉目拱手；相公養體，儘咱吐氣揚眉。那朱紫半朝，只不過呼朋引黨；這經綸滿腹，也無非報怨施恩。人都說養馬成羣，不定他怎知立君由我，殺人何妨。（笑介）這幾日太平無事，又且早放紅梅，就借萬玉閣中，會此親戚故舊，但看

不若矣

說破進官府苦況令人汗莊

他趨奉之多、越顯俺尊榮之至。人生行樂耳、須富貴此時。（叫介）長班、今日下的是那幾位請帖。（外）都是老爺同鄉、有兵部主事楊文驄、僉都御史越其杰、新推漕撫田仰、光祿寺卿阮大鋮、這幾位老爺。（淨疑介）那阮大鋮、不是同鄉呀。（外）他常對人說、是老爺至親。（淨笑介）相與不同、也罷的、個至親了。（吩咐介）今日不是外客、就在這梅花書屋設席擺坐罷。（外）是。（淨）天已過午、快去請客。（外）不用去請、俱在門房候着哩、只傳他一聲、便齊齊進來了。（傳介）老爺有請。（末副淨忙上）閙

點堂亦有三樂父母俱存兄弟無故一樂也仰不愧於天俯不怍於人二樂也得天下英才而教育之三

人片語干鈞重相府重門萬里深。進見足恭介
淨我道是誰向末介楊妹丈是咱內親為何也不覓進末如今說不徹貴了。淨說那裡話向副淨介圓老一向來熟了的為何也等人傳副淨府體尊嚴豈敢冒昧。淨這就見外了讓淨台坐打恭介

好事近淨吾輩得施為。正好談心花底蘭友瓜戚。門外不須倒屣休疑總是一班桃李。相逢處把臂傾盃。何必拘冠裳套禮。他肯堂堂相府賓從疎稀。

茶到讓淨先取打恭介淨今日天氣微寒正宜

樂也

晝短夜長皆歸燮理之功曲盡諛謏口角

小飲、副淨末打、恭介正是、淨纔下朝來日已過午晝短夜長差了、三個時辰了。副淨末打、恭介是是皆老師相調燮之功也。喫茶完請淨先放茶盃打恭介淨問外介怎麼越田二位還不見到、外越老爺痔漏發了、早有辭帖田老爺明日起身打發家眷上船夜間纔來辭行。淨罷了、吩咐排席吹打排三席安坐介副淨末謙恭告坐、介入坐飲介

三人在當日頗有風雅之趣故爲填此曲

泣顏回淨朝罷袖香微。換了、輕裘朱履。陽春十月。梅花早破紅蕊。南朝雅客。半閒堂且說風流。些那

長宵讀畫評詩嘆吾黨知心有幾

(副淨問介)相府連日宴客都是那幾位年翁(淨)總是吾黨但不如兩公風雅耳(末問介)是誰(淨叫介)長班拿客單來看(外)客單在此(副淨接看介)張孫振袁弘勳黃鼎張捷楊維垣(末)果然都是大有經濟的(淨)個個是學生提拔如今皆成大僚了(副淨打恭介)晚生等已廢之員還蒙起用老師相爲國吐握真不啻周公矣(淨)豈敢拱介)二位不比他人明日囑託吏部還要破格超陞(末打恭介)(副淨跪介)多謝提拔(淨拉起介)

〔前腔〕〔副淨末〕提携鍛羽忽高飛。劍出豐城獄底隨。朝、待漏、猶如狗、續貂、尾。華筵一飲出。公門、滿面春。風。起、這恩榮錫袞、封圭、不比那登龍御李。〔起介〕〔淨〕撤了大席、安排小酌、我們促膝談心、談一席更衣圍坐〔介〕〔淨〕也不再把盞了、〔副淨末〕豈敢重勞、〔雜扮二价獻賞封介〕〔淨揖手介〕不必不必、花間雅集、又無梨園、怎麼行這官席之禮、〔副淨〕舍下小班、日日得閑、爲何不喚來承應、〔淨〕圓老見慣的、另請別客、借來領教罷、

〔太平令〕妙部新奇。見慣司空自品題、〔副淨〕是是名

園山水清音表又何用絲竹噠

（末笑介）從來名花傾國缺一不可、今日紅梅之下、梨園可省、倒少不了、一聲曉風殘月哩、

（前腔）半放紅梅、只少者娘一曲催、（淨大笑介）妹丈多情、竟要做個蘇州刺史了、蘇州刺史、魂消矣、想一個麗人陪、

（淨）這也容易、（吩咐介）叫長班傳幾名歌妓伕來伺候、（外）禀老爺、要舊院的、要珠市的、（淨向末介）請教楊姑老爺、（末）小弟物色已多、總無佳者、只有舊院李香君、新學牡丹亭、倒還唱得出、（淨吩

咐介長班快去喚來、外應下副淨問末介前日田百源用三百金、要娶做妾的、想是他了、末正是、淨問末介爲何不娶去、末可笑這個獃丫頭、要與侯朝宗守節、斷斷不從、俺往說數次、竟不下樓、令我掃興而回、淨怒介有這樣大膽奴才、

風入松不知開府爪牙威、殺人如同虱蟣、笑他命薄烟花鬼、好一似蛾撲燈蕊、副淨這都是侯朝宗教壞的、前番辱的晩生也不淺、淨大怒介了不得、了不得、一位新任漕撫拿銀三百買不去一個[illegible]女、豈有此理、難道是珍珠一斛、偏不能換蛾眉、一

【副淨】田、漕、臺是老、師、相的、鄉、親、彼此、蒲辱。所關不小。【淨】正是等他來時、自有處法、【外上稟】老爺、小人走到舊院、尋着香君、他推托有病、不肯下樓、【外】尋思介 也罷、叫長班家人、拿着衣服財禮、竟去娶他、

【副淨】前腔 不須月老幾番催、一霎紅、絲、聯喜。花花綵轎門、前、擠。不、少、欠、分、毫茶禮。莫管他鴇子肯不肯、竟將香君拉上轎子、今夜還送到田漕撫船上、驚的、他、迷離、似、癡。只、當、煙波上、迎、湘、妃。

【外等急態下】【副淨笑介】妙妙、這幾燥牌、【末】天色

朋友良心分賤

顛倒[illegible]手

太晚、我們告辭罷（淨）正好快談、爲何就去（副淨）勤勞久陪、曉生不安、（俱）起打恭（介）（淨）還該遠送一步（副淨）（末）不敢遠、打三恭、淨先入內（介）（副淨）難得令舅老師相在、鄉親面上、動此義舉、龍老也該去那一那（末）如何去那（副淨）舊院是你熟遊之處、竟去拉下樓來、打發起身便了（末）也不可太難爲他（副淨）恐（介）這遭便益了他、想起前番就處死這奴才、難洩我恨、

【尾聲】當年舊恨重提起、便折花損柳心無悔、那侯朝宗空梳櫳了一番、君今日琵琶抱向阿誰。

〔副淨〕封侯夫婿幾時歸〔末〕獨守樓攏翠幃

〔副淨〕不解巫山風力猛〔末〕三巡即換雨雲衣

上本之末皆寫葬劍爭鬬之狀下本之首皆寫偷安晏游之情爭鬬則朝宗分其憂宴游則香君罹其苦一生一旦為全本綱領而南朝之治亂繫焉

香君一生離合之離離之離害之離救之作好作惡者皆龍友也皆賢云羣且不為而況于惡龍友多事酥不可解傳中不即不離能寫其神

[illegible]錯却錯
[illegible]是寄眼

第二十二齣　守樓

甲申十月

〔外小生拿內閣燈籠衣銀眼轎上〕天上從無差月老。人間竟有錯花星。〔外〕我們奉老爺之命、硬娶香君、只得快走、〔小生〕舊院李家、母子兩個。知他誰是香君、〔末急上呼介〕轉來、同我去罷、〔外見介〕楊姑老爺肯去、定娶不錯了。〔同行介〕月照清溪水。霜沾長板橋、來此已是、快快叫門、〔叫門介〕〔雜扮保兒上〕纔關後戶、又開前庭。迎官接客、卑職驛丞、〔開介〕那個叫門、〔外〕快開門來〔丑開門驚介〕阿呀、燈籠火把、轎馬人夫、楊老爺來、誇官了。

作誇張之詞以賺之非嚇之也

【末】唉、快與貞娘出來、【雜大叫介】媽媽出來、楊老爺到門了、【小旦急上問介】老爺、從那裏赴席回來麼、【末】適在馬舅爺相府、特來報喜、【小旦】有什麼喜、【末】有個大老官來娶你令愛哩、【指介】

【漁家傲】你看這綵轎青衣門外催。你看這三百花銀、一套繡衣。【小旦驚介】是那家來娶、怎不早說、【末】你看燈籠大字成雙對、是中堂閣內。【小旦】就是內閣老爺自己娶麼、【末】非也、漕撫田公、同鄉至戚、贈個佳人捧玉杯。

【小旦】田家親事久已回斷、如何又來歪纏、【小生】

粥人之錯認動貞娘之舍栁刻記友之調傍刻皆爲靖登張本

拿銀交介你就是香君麼請受財禮小旦待我進去商量外相府要人還等你商量快快收了銀子出來上轎罷末他怎敢不去你們在外伺候待我拿銀進去催他梳洗末接銀雜接衣同老旦作進介小生外我們且尋個老表子燥脾去俱暫下老旦末雜作上樓介末喚介香君睡下不曾旦上有甚緊事一片炒鬧小旦你還不知麼旦見末介想是楊老爺要來聽歌小旦還說甚麼歌不歌哩

別銀燈忙忙的來交聘禮克克的强奪歌妓對着

巴羅響早妥

觸動龍友良心

龍友勸進却是正論

面、一時難迴避。執着。名別人誰替。（旦）驚介、唬殺奴也、又是那個天殺的、（小旦）還是田仰、又借着相府的勢力、硬來娶你、堪悲。青樓薄命。一霎時、楊花亂吹。

（小旦向末介）老爺從來疼俺母子。爲何下這毒手。（末）不干我事、那馬瑤草知你拒絕田仰、動了大怒。差一班惡僕、登門強娶、下官怕你受氣、特爲護你而來、（小旦）這等多謝了、還求老爺始終救解、（末）依我說、三百財禮、也不算喫虧、香君嫁個漕撫、也不算失所、你有多大本事、能敵他兩

家勢力〔小旦〕思介楊老爺說的有理看這局面拗不去了孩兒趁早收拾下樓罷〔旦〕怒介媽媽說那裡話來當日楊老爺作媒媽媽主婚把奴嫁與侯郎滿堂賓客誰沒看見現收著定盟之物急向內取出扇介這首定情詩楊老爺都看過難道忘了不成

〔攤破錦地花〕案齊眉他是我終身倚盟誓怎移宮紗扇現有詩題萬種恩情一夜夫妻〔末〕那侯郎避禍逃走不知去向設若三年不歸你也只顧等他麼〔旦〕便等他三年便等他十年便等他一百年只

文觸舊恨矣

好利口好主意

貞烈談見醜狀足矣

好利口好性急

撐扇亂打醜態窮態

不嫁田仰、（末）阿呀、好性氣、又像摘翠脫衣罵阮圓
海的那番光景了。（旦）可又來、阮田同是魏黨、阮家
粧奩、倘且不受、倒去跟着田仰麼。（內喊介）夜已深
了、快些上轎、還要趕到船上去哩、（小旦勸介）傻丫
頭、嫁到田府、少不了你的喫穿哩、（旦）呸、我立志守
節、豈在溫飽、忍寒餓、決不下這翠樓。
（小旦）事到今日、也顧不的他了、（叫介）楊老爺放
下財禮、大家幫他梳頭穿衣、（小旦替梳頭、末替
穿衣介）（旦持扇前後亂打介）（末）好利害、一柄詩
扇、倒像一把防身的利劍、（小旦）草草粧完、抱他

血濺詩扇
觀者着眼

下樓（末抱介）（旦哭介）奴家就死不下此樓（倒地撞頭暈臥介）（小旦驚介）阿呀我兒甦醒竟把花容碰了個稀爛（末拾扇介）你看血噴滿地連這詩扇都濺壞了（拾扇付雜介）（小旦喚介）保兒扶起香君且到臥房安歇罷（雜扶旦下）（內喊介）夜已三更了騙去銀子不打發上轎我們要上樓拿人哩（末向樓下介）管家略等一等他母子難捨其實可憐的（小旦急介）孩兒碰壞外邊聲聲要人這怎麼處（末）那宰相勢力你是知道的這番羞了他去你母子不要性命了（小旦怕介）

罪避死地想出偷着矣

不少吃穿令讀者眼淚見

皆樓江奔吳爲戲局

凡人身贖比鹽鬻者

（末）楊老爺救俺則個、（末）沒奈何、且尋個權宜之法、罷、（小旦）有何權宜之法、（末）娼家從良、原是好事、況且嫁與田府、不少吃穿、香君既沒造化、你倒替他享受去罷。（小旦急介）這斷不能一時一霎、叫我如何捨的、（末怒介）明日早來拿人、看你捨得捨不得、（小旦呆介）也罷、叫香君守着樓、我去走一遭兒。（想介）不好不好、只怕有人認的、（末）我說你是香君、誰能辨別。（小旦）既是這等、少不得又粧新人了、（忙打扮完介）（向內叫介）香君、我兒好好將息、我替你去了、（又囑介）三百兩銀子、

如是也

看花未必歸千古傷心事

聚散之理亦稍見及矣

妙詩高天下不數周郎

替我收好不要花費了。〔末扶小旦下樓介〕

〔麻婆子〕〔小旦〕下樓下樓三更夜紅燈滿路輝出戶。出戶寒風起看花未必歸。〔小生外打燈抬轎上〕好好新人出來了快請上轎〔小旦別末介〕別過老爺罷〔末〕前途保重後會有期〔小旦〕老爺今晚且宿院中照管孩兒〔末〕自然〔小旦上轎介〕蕭郎從此路人窺侯門再出豈容易行〔介〕捨了笙歌隊今夜伴阿誰。

〔俱下〕〔末笑介〕貞麗從良香君守節雪了阮兄之恨全了馬舅之威將李代桃一舉四得倒也是

龍友關情
奇能佛之

個妙計嘆介只是毋干分別未免傷心

匆匆夜去掃蛾眉　一曲歌同易水悲

燕子樓中人臥病　燈昏被冷有誰知

桃花扇正題本于此折若無血心何以有血痕若無血痕何以淋漓痛快成四十四折之奇文耶

都奩一折寫香君之有為守樓一折寫香君之有守

傳奇中多用錯娶名目厭套此折錯娶却是新文

第二十三齣　寄扇　甲申十一月

【醉桃源】（旦包帕病容上）寒風料峭透冰綃。香鑪懶去燒。血痕一縷在眉梢。胭脂紅讓嬌。孤影怯。弱魂飄。春絲命一條。滿樓霜月夜迢迢。天明恨不消。（坐介）奴家香君。一時無奈。用了苦肉之計。得遂全身之節。只是孤身隻影。卧病空樓。冷帳寒衾。無人作伴。好生淒涼。

【北新水令】凍雲殘雪阻長橋。閉紅樓冶遊人少。欄杆低鴈字。簾幙掛冰條。炭冷香消。人瘦晚風峭。

奴家雖在青樓。那些花月歡場。從今罷却了。

旋邊橫錦訟謝小詞

豐風何物西風歌舞野鉏

【駐馬聽】繡戶蕭蕭。鸚鵡呼茶聲自巧。香閨悄悄。雪狸偎枕睡偏牢。榴裙裂破舞風腰。鸞靴剪碎凌波靿。愁多病轉饒。道粧樓再不許風情鬧。

想起侯郎匆匆避禍。不知流落何所。怎知奴家獨住空樓。替他守節也。（起唱介）

【沉醉東風】記得一霎時。嬌歌興掃。半夜裏。濃雨情拋。從桃葉渡頭尋。向燕子磯邊找。亂雲山風高雁杳。那知道梅開信（小）遙遙。凭欄凝眺。把盈盈秋水。酸風凍了。

可恨惡僕盜門。硬來娶俺。俺怎肯負了侯郎。

過人讚拜倒矣

酸心刺骨之語以淸筆寫之

二字一可羣竹嫩花

【鴈兒落】一霎負他賤，烟花薄命，飄颻何着，那丞相府忒驕傲，得保住這無瑕白玉身，免不得揉碎如花貌。

最可憐媽媽替奴當災，飄然竟去。（指介）你看床榻依然，歸來何日。

【得勝令】恰便似桃片逐雪濤，柳絮兒隨風飄，袖掩春閨而黃昏出漢潮，蕭條，衿被塵無人掃，寂寥花開了，獨自瞧。

說到這裏，不覺一陣酸心。（掩淚坐介）

【倚牌兒】這肝腸似攪，淚點兒滴多少，也沒個姊妹

五曲次序井井指出思前想後深情

桃花扇神理一句道破

痛處可憐

寫上血淚寫得淒婉

閒相邀遨那掛簾籠的鈎自敲。獨坐無聊不免取出侯郎詩扇展看一回。（取扇介）噯呀都被血點兒污壞了這怎麼處。

【甜水令】你看疎疎密密濃濃淡淡鮮血亂蘸不是杜鵑拋是臉上桃花做紅雨兒飛落一點點濺上冰綃。侯郎侯郎這都是為你來。

【折桂令】叫奴家揉開雲鬟折損宮腰睡昏昏似妃葬坡平血淋淋似妾墮樓高怕旁人呼號捨着俺軟丟答的魂靈沒人招銀鏡裏朱顏殘照鬆枕上

翼操好看文章

好詩

紅淚春潮，恨在心苗，愁在眉梢，洗了胭脂涴了鮫綃。

一時困倦起來，且在妝臺睡片時。（凴扇睡介）

（末扮楊文驄便服上）認得紅樓水面斜，一行衰柳帶殘鴉。（淨扮蘇崑生上）銀箏象板佳人院，風塵今向處出家。（末回頭見介）呀，蘇崑老也來了。（淨）貞麗從良，香君獨住，放心不下，故此常來走走。（末）下官自那晚打發貞麗起身，守了香君一夜，這幾日衙門有事，不得脫身，方纔城東拜客，便道一瞧。（入介）（淨）香君不肯下樓，我們上去一

龍友妙想、妙乎爲千古必傳之韻事

點題處見工夫妙

談龍【末】甚好【登樓介】【末指介】你看香君抱傷病損、困臙粧臺、且不必喚他、【旦看介】這柄扇兒展在面前、怎麼有許多紅點兒。【末】此乃侯兄定情之物、一向珍藏。不肯示人。想因面血濺污。晾在此間。【拂扇看介】幾點血、痕。紅、艷非、常。不、免、添些、枝葉。替他點綴起來。【想介】沒有綠色怎好、【淨】待、我採摘盆草。扭取鮮汁。權當顏色罷。【末】妙極。【淨】取草汁上、【末畫介】葉分。芳。草。綠。花。借。美。人。紅。【畫完介】【淨看喜介】妙妙、竟是幾筆折枝桃花、【末】大、笑指介】真乃桃花扇也。【旦驚醒見介】楊老爺蘇

點染桃花或正或襯用異樣鮮妍之筆扇上數點或失必如泒

師父都來了、奴家得罪、讓坐介末幾日不曾來看額角傷痕漸已平復了、笑介下官有畫扇一柄奉贈粧臺付旦扇介旦接看介這是奴的舊扇血跡腌臢看他怎的、放入袖介淨扇頭妙染、添不覺竪、旦羞時畫的、末得罪得罪、方纔點壞了、旦看扇嘆介咳桃花薄命扇底飄零多謝楊老爺替奴寫照了。

錦上花一朵朵傷情春風懶笑一片片消魂流水愁漂摘的下嬌色天然蘸好便妙手徐熙怎能畫到櫻唇上調朱蓮瓣上臨稿寫意兒幾筆紅桃補

二句也

盼盼作
容守樓
事古今
悲

襯些。翠。枝。青。葉。分。外。夭。夭。薄。命。人。寫。了。一。幅。桃。花。照。

（末）你有這柄桃花扇、少不得個顧曲周郎、難道青春受寡、竟做個入月嫦娥不成。（旦）說那裏話、那關盼盼也是烟花、何嘗不在燕子樓中關門到老。（末）明日侯郎重到、你也不下樓麼。（旦）那時錦片前程、儘俺受用、何處不許遊耍、豈但下樓。（末）香君這段苦節、今世少有、（向淨介）昆老看師弟之情、尋着侯郎、將他送去、也省俺一番懸掛。（淨）是是、一向留心訪問、郊仙隨任史公、作淮半

妙借引導一曲皆剔匠心奇巧之文

逼到自然非人力可學矣

載自淮來京、自京到揚、今又同着高兵防河去了、晚生不日還鄉、順便找尋、〔向旦介〕須得香君一書纔妙〔旦向末介〕奴家言不成文、求楊老爺代寫罷〔末〕你的心事、叫俺如何寫的出〔旦尋思介〕罷罷、奴的千愁萬苦、俱在扇頭、就把這扇兒寄去罷。〔淨喜介〕這封家書、倒也新樣〔旦〕待奴封他起來〔封扇介〕

【碧玉簫】揮灑銀毫、舊句他知道、點染紅么。新畫你收着、便面小。血心腸。一萬條。手帕兒包頭繩兒繞。抵過錦字書多少。

（淨）接扇介 待我收好了。替你寄去。（旦）師父幾時起身。（淨）不日來裝了。（旦）只望早行一步。（淨）曉得。（末）我們下樓罷。向旦介 香君保重。你這段苦節。說與侯郎。自然來要你的。（淨）我也不再來別了。（末）正是新書遠寄桃花扇。（末）舊院常關燕子樓。（下）（旦）掩淚介 媽媽不歸。師父又去。粧樓獨閉。益發淒凉了。

桃花扇燕子樓古今艷對

【鶯嬌煞】鶯喉歇了。南北套。冰絃住了。陳隋調。唇底罷吹簫。笛兒丟。笙兒壞。板兒撇。只願扇兒寄去的速。師父。來裝得早。三月三。劉郎到了。攜手兒下粧

得教師苦追用歇吹者手成一出信手拈來若成絕倒

結束數句不離桃花為前齣矣殊法

樓桃花粥與個儂

詩到梁園雪未消　青溪一道阻春潮

桃根桃葉無人問　丁字簾前是斷橋

一折北曲不硬不湊曰斷斷曰婉何關馬之足云今無曲子相公誰能出其宮而嚼其徵耶

借血點作桃花千古新奇之事既新矣奇矣安得不傳既傳矣遂將離合興亡之故付于鮮血數點中閱桃花扇之名者羨其最艷最韻而不知其最傷心最慘目也

偶而交部高雅如阮鬍之寄人並

阮公嘗曰衆嘗不與薦夫東君也故和訊遲

第二十四齣　罵筵　乙酉正月

（縷縷金）（副淨扮阮大鋮吉服上）風流代、又遭逢。六朝金粉樣。我偏通、管領烟花衙、名供奉。簇新新帽、烏襯袍紅、皂皮靴綠縫、皂皮靴綠縫。

（笑介）我阮大鋮、虧了貴陽相公、破格提挈、又取在內庭供奉、今日到任回來、好不榮耀、且喜今上性喜文墨、把王鐸補了內閣大學士、錢謙益補了禮部尚書、區區不才、同在文學侍從之班。天顏日近、知無不言、前日進了四種傳奇、聖心大悅、立刻傳旨、命禮部採選宮人、要將燕子箋

被之聲歌爲中興一代之樂我想這本傳奇精深奧妙倘被俗手教壞豈不損我文名因而秉燭啓奏生旦不如熟旦清客强似教手聖上從諫如流就命廣搜舊院大羅秦淮拿了清客妓女數十餘人交與禮部揀選前日驗他色藝都只平常還有幾個有名的都是楊龍友舊交求情免選下官只得勾去昨見貴陽相公說道教演新戲是聖上心事難道不選好的倒選壞的不成只得又去傳他倘未到來今乃乙酉新年人日佳節下官約同龍友移樽賞心亭邀俺貴

前日賞梅今日賞雪兵荒偏多雅集

玉京蜀求猶去為前副淨一作者

生得自在

陽節〻飲酒看雪。早已吩咐把新選的妓女帶到席前驗看。正是花柳笙歌隋事業。詼諧裙屐晉風流。（下）

【黃鶯兒】（老旦扮卞玉京道粧背包急上）家住蕊珠宮。恨無端業海風。把人輕向烟花送。喉尖唱腫。裙腰舞鬆。一生魂在巫山洞。俺卞玉京今日為何這般打扮。只因朝廷搜拿歌妓。逼俺斷了塵心。別過姊妹。換上道粧。飄然出院。但不知那裏去投師。望城東雲山滿眼。仙界路無窮。

（飄飄下）（副淨外淨扮丁繼之沈公憲張燕筑

南朝天子春心動一句自悲千古

雅語高絕

清客上

皂羅袍【副淨】正把秦淮簫弄。看名花好月。謅上簾櫳。鳳紙金名喚樂工。南朝天子春心動。我丁繼之年過六旬。歌板久拋。前日托過楊老爺。免我前在怎的今日又傳起來了。【外淨】俺兩個也都是免過的。不知又傳有何話說。【副淨】拱介。兩位老弟大家商量。我們一班清客。感動皇爺。召去教歌。也不是容易的。【外淨】正是。【副淨】二位青年上進。該去走走我老漢多病年衰。也不望甚麼際遇了。今日我要躲過。求二位遮蓋一二。【外】這有何妨。太公釣魚願

寇鄭二妓純來若俗筆必以寇鄭陪玉京如沈張之亦經之矣

難之同來自去是南柯第二作者出的與快

者上鈎〔淨〕是是難道你犯了王法定要拿去審問不成〔副淨〕既然如此我老漢就回去了〔回行介〕急忙回首。青青遠翠。迢迢遠路。森森亂松〔頓足介〕若不離了塵埃。怎能免得牽絆。〔袖出道巾黃絲換介〕〔轉頭呼介〕二位看俺打扮龍道人。醒了。揚州夢。〔搖擺下〕〔外〕咦他竟出家去了好狠心也〔淨〕我們且坐廊下曬暖待他姊妹到來同去禮部過堂〔坐地介〕〔小旦扮寇白門〕〔丑扮鄭妥娘〕〔雜扮差役跟上〕〔小旦〕桃片隨風不結子。〔丑〕柳綿浮水又成萍。〔望介〕你看老沈老張不約俺一聲見先到廊

下向躱、我們走去、打他個耳刮子、作見混介外問雜介又傳我們到那裏去、雜傳你們到禮部過堂、送入內庭教戲、外前日見過俺們了、雜內閣大老爺不依、定要借重你們幾個老清客哩、淨是那幾個、雜待我瞧瞧票子、取票看介丁繼之、沈公憲、張燕筑、問介那姓丁的如何不見、外他出家去了、雜既出了家、沒處尋他、待我回官話、向淨外介你們到了的、竟往禮部過堂去、淨等他姊妹們到齊着、雜今日老爺們秦淮賞雪、吩咐帶着女客、席上點着哩、外淨既是這等、我

聯的有趣

勝讀荒鍊

們先去了、正是傳歌、新翻樂府、暗傍宮牆【下】【雜】看票問小旦介、你是寇白門麼【小旦】是【雜】問丑介、你是卞玉京麼【丑】不是、我是老妥【雜】是鄭妥娘了、問介、那卞玉京呢【丑】他出家去了【雜】噯、怎麼出家的都配成對兒、問介、後邊還有一個腳小走不上來的、想是李貞麗了【小旦】不是、李貞麗從良去了【雜】我方纔拉他下樓、他說是李貞麗、怎的又不是【丑】想是他女兒、頂名替來的【雜】母子總是一般、只少不了數兒就好了【拉介】他早趕上來也

不與鄭妥娘行是香君身分

發前日不嫁之據

這是香君罵筵之時

忒忒令〔旦〕下紅樓殘臘雪濃過柴陌早春泥凍不慣行走腳兒十分痛傳鳳詔選蛾眉把絲鞭騎驕馬催花使亂攛

奴家香君被捉下樓叫去學歌是俺烟花本等只有這點志氣就死不磨〔雜〕賊介快些走動〔旦〕到介〔小旦〕你也下樓了屈尊屈尊〔丑〕我們造化就得服侍皇帝了〔旦〕情願奉讓罷同行介〔雜〕前面是賞心亭了內閣馬老爺光祿阮老爺兵部楊老爺少刻即到你們各人整理伺候〔雜〕同小旦丑下〔旦〕私語介難得他們湊來一處正好吐

妙語

龍友恐怕敗興

新貴攬選聲伎稍從之乎罵也美人而歌按丁千古有才者如貞麗即是香君難乎免於今之席矣龍友護心救護

〔淨〕原來有這些心事〔副淨〕這個女子、那也苦了、〔末〕今日老爺們在此行樂、不必只是訴冤了、〔旦〕楊老爺知道的、奴家冤苦也值當不的一訴、

〔五供養〕堂堂列公、半邊南朝、望你崢嶸、出身希貴、寵。鄉叢選聲容。後庭花。又添幾種。把俺胡撮弄。對寒風。雪、海、冰山。苦陪觴詠。

〔淨怒介〕唗、這妮子胡言亂道、該打嘴了、〔副淨〕聞得李貞麗原是張天如、夏彝仲輩品題之妓、自然是放肆的、該打該打、〔末〕看他年紀甚小、未必是那個李貞麗、〔旦恨介〕便是他待怎的。

罵的痛快
罵的狠辣

二句本地
風光渺花

龍文淚心
般設

玉交枝東林伯仲。俺青樓皆知敬重。乾兒義子從新用。絕不了魏家種。【副凈】好大膽罵的是那個快快採去丟在雪中【外採旦推倒介】【旦】氷肌雪膓原自同。鐵心石腹何愁凍。【副凈】這奴才當着內閣大老爺這般放肆叫我們都開罪了可恨可恨【下席踢旦介】【末】起拉介【凈】罷罷這樣奴才何難處死只怕妨了俺宰相之度【末】是是丞相之尊娼女之賤天地懸絕何足介意【副凈】也罷啓過老師相送入內庭揀着極苦的腳色叫他去當【凈】這也該的【末】着人拉去罷【雜拉旦介】【旦】奴家已拚一死吐不盡

此詩寄興借遇復社朋友不料敘技亦施嘗之悔快

諸友與香君誼淺而愛深故救其命而幽其身此間分寸熟讀乃知

腸血滿胸，止不盡腸血滿胸。

（拉旦下）（淨）好好一個雅集，被這奴才攪亂壞了，可笑可笑。（副淨）來遲，（三揖介）得罪得罪，望乞海涵，另日竭誠罷。（淨）興盡宜回春雪棹，（副淨）客羞應斬美人頭。（淨、副淨從人喝道下）（末吊場介）可笑香君，纔下樓來，偏撞兩個冤對，這場是非免不了的。若無下官遮蓋，香君性命也有些不妥。罷罷罷，選入內庭，倒也省了幾日懸掛，只是媚香樓無人看守，如何是好。（想介）有了，畫友藍瑛，託他尋寓，就接他暫住樓上，待香君出來，再作

商題

賞心亭上雪初融　煮鶴燒琴宴鉅公
憐殺秦淮歌舞伴　不同西子入吳宮

賞梅一會逼香君改妝看雪一會選香君串戲所謂群居終日言不及義好行小慧也譜此二折者非為馬阮宴游之叙為香君操守之堅也卞玉京丁繼之是香君侯郎皈依之師兩人翩然早去從此步步收場矣

罵筵一折比之四聲猿漁陽三弄尤覺痛快鬪丁偵戲之罵僅及于阮非此一罵而馬竟漏網

薰風殿姿樂之所雅曲從琴依則款歌不見與此

第二十五齣　選優

乙酉正月

（場上正中懸一匾書薰風殿兩傍懸聯書萬事無如盃在手百年幾見月當頭款書東閣大學士　臣鐸奉勅書）（外扮沈公憲淨扮張燕筑小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘同上）（外）天子多情愛沈郎。（淨）當年也是畫眉張。（小旦）可憐一樹白門柳。（丑）謊我風流鄭妥娘。（外）我們被選入宮伺候兩日怎麼還不見動靜（淨）你看（介）此處是薰風殿乃奏樂之所聞得聖駕將到選定腳色就叫串戲哩（外）如何名薰風殿（淨）你不曉得琴曲裏有

此語雖惡亦有自來聯香折尾與此照應也

首句風兆可觀

一句南風之薰兮、取這個意思、(丑)呸、你們男風、興頭、要我們女客何用、(小旦)我們女客得了寵眷、做個大嬪妃、還強如他男風哩、(丑)正是他男風、得了寵眷、到底是個小兒弟、(淨)好徒弟罵及師父來了、(外)俺們掌了班時、不要饒他、(淨)誰肯饒他、明日教動戲、叫老爺試試我的鼓槌子、罷(丑)呸、(笑指介)你老張的鼓槌子、我曾試過、沒相干的。(衆笑介)(副淨冠帶扮阮大鋮上)

這地遊漢宮。如畫春曉珠簾掛。待粉蝶黃鶯打。歌舞西施。文章司馬。厮混了紅裙烏紗。

鄧帶王 陋法朱攷

見介你們俱已在此、怎的不見李貞麗、小旦他從雪中一跌、至今恐痛、還臥在牀下哩、副淨聖駕將到、選定脚色、就要串戲、怎麽叫得他的性兒、衆見是是、俺們拉他邀來、同下、副淨自語介李貞麗這個奴才、如此可惡、今日、淨丑脚色、一定借重他了。雜扮二內監執龍扇前引小生扮弘光帝又扮二監提壺捧盒隨上小生滿城烟樹、閒樂陳高下、樓臺望不真、原是洛陽花裏客、偏來管領秣陵春。坐介寡人登極御宇、將近一年、幸虧四鎮阻當、流賊不能南下、雖有叛臣倡議、

若俗筆便工作試猜先遊頗手病駡莫不是云云一惡聲汙矣

欲立潞藩、昨已捕拿下獄、目今外侮不來、內患不生、正在采選淑女、册立正宮、這也都算小事。只是朕獨享帝王之尊、無多聲色之奉、端居高拱、好不悶也（副淨跪介）光祿寺卿臣阮大鋮恭請萬安（小生）平身（副淨起介）

【掉角兒】（小生）看陽春殘雪早、花感愁、情慵遊、倦要。（副淨）聖上安享太平、正宜及時行樂、慵遊倦要、却是為何（小生）朕有一樁心事、料你也應曉得（副淨）想怕流賊南犯（小生）非也、叫隔着黃河雪浪、那怕他天漢浮槎（副淨）想愁兵弱糧少（小生）也不是、俺

良縣豈不津來選淑如若借此以驅駭正事

有那鎮淮陰諸猛將聯江陵大糧艘有甚差訛〔小生〕既不爲內外兵馬想爲正宮未立配德無人〔小生〕也不爲此那禮部錢謙益參選淑女不日冊立有三妃九嬪教國宜家〔副淨〕又不爲此臣曉得了私奏介想因叛臣周鑣雷縯祚倡造邪謀欲迎立潞王耶〔小生〕益發說錯了那奸人倡言惑衆久已擒拿。

〔副淨低頭沉吟介〕卻是爲何〔小生〕卿供俸內庭乃朕心腹之臣怎不曉得朕的心事〔副淨跪介〕聖慮高深臣衷愚昧其實不能窺測伏望明白

光庸行樂
豈不能待
實有此娛

宜示以便分憂、（小生）朕諭你知道、罷朕貴為天子、何求不遂、只因你所獻燕子箋乃中興一代之樂、點綴太平、第一要事、今日正月初九、脚色尚未選定、萬一悞了燈節、豈不可惱、（指介）你看閣學王鐸書的對聯、道萬事無如盃在手、百年幾見月當頭、一年寧有幾個元宵、故此日夜躊躕、飲膳俱減耳、（副淨）原來為此、巴里之曲、有廑聖懷、皆微臣之罪也、（叩頭介）臣敢不鞠躬盡瘁、以報主知、（起背介）

前番承卿傑填詞、辦纖備供、歌詠諧風雅、恨不能

以人之事猾也以客悅也斷有不以此爲患者

腮搽粉。點出也俏廝樣。抱琵琶。但所得欵筵前一齣。
額舞裀邊要求賞御酒。識茶三生僥倖。萬世榮華。
這便是爲臣經濟。報主功間。

天子御門部堂引見動漸而已

〔前問介〕但不知內庭女樂少何脚色。〔小生〕別樣
脚色都選將就得過。只有生旦小丑不愜朕意。
〔副淨〕這也容易。禮部送到清客歌妓。現在外廂。
聽候揀選。〔小生〕傳他進來。〔副淨領旨急入領外
淨旦小旦丑上俱跪介〕〔小生問外淨介〕你二人
是串戲的清客麼。〔外淨〕不敢。小民串戲爲生。〔小生〕
既會串戲。新出傳奇也曾串過麼。〔外淨〕新出的

當年名對北外無關

牡丹亭、燕子箋、西樓記、都曾串過、小生既會燕子箋、就做了內庭教習罷、外淨叩頭介小生問介那三個歌妓也會燕子箋麼、小旦丑也曾學過、小生、背介益發妙了、問旦介這個年小的怎不答應、旦沒學、副淨跪介臣啟聖上、那兩個學過的、例應派做生旦、這一個沒學的、例應派做班腳。小生、既有定例、依卿所奏。小旦丑旦叩頭介小生、供着退來何候串戲、俱退介丑背喜介還是我老爹做了天下第一個正旦、小生向副淨介卿、把燕子箋摘出一曲、叫他串來當面指

仍年定例屬他察例要緊

得人之慶無疆之樂不過如斯

聚天下之尤物以待樂人之二姬而不知愁也奈何

雜外扮小旦丑隨意演燕子箋一齣副淨作態指點介小生笑介有趣有趣都是熟口不愁扮演了喚介長侍斟酒慶賀三盃雜進酒小生飲介小生起介我們君臣同樂打一回十番何如副淨領旨小生寡人善於打鼓你們各認樂器衆打雨夾雪一套完介小生大笑介十分憂愁消去九分了喚介長侍斟酒再慶三盃雜進酒小生飲介

前腔舊吳宮重開館娃新揚州初教瘦馬淮陽鼓崑山絃索無錫口姑蘇嬌娃一件件鬧春風吹煖

可稱知人之明矣由是推之可旺可弱

歌場之扇與桃花扇孔孔出天子所賜乎西香君來之如遂矣

響鬭、晴、烟、颺、冷、袖。宮、女、如、麻。紅、樓、翠、殿。景、美、天、佳、

都。奉。俺、無、愁、天、子、語。笑、喧、譁。

〔看旦介〕那個年小歌妓美麗非常派做丑脚太

屈他了。〔問介〕你這個年小歌妓既沒學燕子箋、

可曾學些別的麼〔旦〕學過牡丹亭〔小生〕這也好

了你便唱來〔旦羞不唱介〕〔小生〕看他粉面發紅

像是腼腆、賞他一柄桃花宮扇遮掩春色〔雜擲

紅扇與旦介〕〔旦持扇唱介〕

【懶畫眉】爲甚的玉真重溯武陵源也只為水點

花飛在眼前。是他天公不費買花錢則咱人心

此玉樹後庭花讖兆讖之

能用人矣能乾斷矣中原何愁不復也

阮之考語曰責心任事供見忠讒賞以此濺

上有嬌。紅。嫩。咳。辜。負。了。春。三。二。月。天。

〔小生喜介〕妙絕、妙絕、妙絕、長侍斟酒再飲三盃。〔雜進酒〕〔小生飲介〕〔指旦介〕看此歌妓、聲容俱佳、豈可長材短用、還派做正旦罷。〔指丑介〕那個黑色的倒該做丑腳、〔副淨領旨〕〔丑撅嘴介〕我老妥又不妥了。〔小生向副淨介〕你把生丑二腳、領去入班、就叫清客二名、用心教習、你也不用指點、〔副淨跪介〕是、此乃微臣之專責、豈敢辭勞。〔急領外淨小旦丑下〕〔小生向旦介〕你就在這薰風殿中、把燕子箋腳本、三日念會、好去入班、〔旦〕念會不

王稱曹鳥森蘭燕子箋曲本令人尚有識之者非謝也

曾首懸

難只是沒有腳本小生與介長侍你把王鐸抄的楷字腳本賞與此旦旦雜取腳本付旦覽接介小生千年只有歌場樂滿事何須酒國愁雜引下旦掩淚介罷了罷了已入深宮那有出頭之日

前腔瑣重門垂楊暮鴉映疎籬蒼松碧瓦凉颸颸風吹羅袖亂紛紛楡落宮鬟想起那拆鸞離魂憐隔雲山相思苦會期難拏倚人靠扇擦損桃花到今日情絲割斷芳草天涯

歎介沒奈何且去念會册本或者天恩見憐放

如出宮再會侯郎一面亦未可知

【尾聲】從此後入骨髓愁根難拔真個是廣寒宮姮娥守寡只這兩日呵瘦損宮腰剩一抓

曲終人散日西斜　殿角凄凉自一家
縱有春風無路入　長門關住碧桃花

此折寫香君入宮與侯郎隔絕所謂離合之情也而南朝君臣荒淫景態一一摹出豈非興亡之感乎

周雷二公被逮南朝大獄也雖非正傳而於行樂之時忽先為挑火凡類外間文皆有源委讀

桃花扇者當處處留神也

仄韻曲如此猛妥可稱絕調

第二十六齣　賺將　乙酉正月

【破陣子】江上水驛山城、烟霏花村酒壚。百里白雲紛合近、不得斑衣效老萊、從軍心事乖。小生侯方域、奉史公之命、監軍防河、爭奈主將高傑、性氣乖張、將總兵許定國當面責罵、只恐挑起爭端、難于收救、不免到中軍帳內勸諫一番。〔入介〕〔副淨扮高傑上〕一聲叱退黃河浪、兩手推開紫塞烟。〔相見坐介〕先生入帳、有何見教。〔生〕小生千里相隨、只為防河大事、今到睢州呵、

【四邊靜】威名震人人驚魄、家家盡移宅、雞犬不留聲。

軍民少寧刻。整中一號帳中一責。敵國在蕭墻禍。事恐難測。

（末）那許定國擁兵十萬誇勝爭強昨日教場點那一個個老弱不堪欺君糜餉本當軍法從事責罵幾聲也算從輕發放了（生）元帥差矣福馬那此時山河一半。攻倚着忠良帥速奏凱收拾人心。招納英材免將釁端開。成功業只在將和諧。

（副淨）雖如此說那許定國託病不來倒請俺入城飲酒總是十分懼怕了俺看睢州城外四面

自古將驕無不敗者

癸生卓見

高傑一生笑話在此而不知悔也

背水只有單橋小路也是可守之那明日叫他讓出營房留俺欵馬他若依將便罷若不依將俺便奪他印牌另委別將把也容易生攜手介這事萬萬行不得昨日發場一鬧爭端已起自古道強龍不壓地頭蛇他在臥榻肘腋之間早晚生心如何防備副淨指生介書生之見益發可笑總高傑威名蓋世便是黃劉三鎮也拜下風這許定國不過走狗小將有何本領俺倒防備起他來生打恭介是是是元帥既有高見小生何用多言就此辭歸竟在鄉園中打聽元帥

殘生若在
恋不令行

喜信罷（副凈拱介）但憑尊意（生冷笑拂袖下）（副凈起與介）（叫左右）（淨丑扮二將上）元帥呼喚有何號令（副凈）你二將各領數騎、隨我入城飲酒、須要這大營人馬、不許擅動（淨丑）得令（副下領四卒上）（副凈）就此前行（騎馬遶場介）

剗鍬兒、醖劃就、戲河界。東流把住、白雲臨、飛鳥不能來。彊弓、何用、貫。（合）堅荒城、柳栽上、危橋板壞、按轡徐行、笑容瀟灑。

（雜下）（外扮家將抹甲胄上）殺人不用將軍印、奏凱全憑娘子軍、（叩）乃睢州許總兵的家將、俺總

康熙癸酉見侯夫人於京邸年八十餘猶健也聽暇言此事比余畧記以存名將風

爺被高傑一一罵、嚇得水淵不止、斷了、夫人侯氏。有膽有謀、昨夜盡定計策、差俺捧着牌印前來、送交、就請他進城筵宴、約定飲酒中間、放炮爲號、如此如此、這般這般、倒也是條妙計。只不知天意若何、好怕人也。（望介）遠望高傑前來、不免在橋頭跪接（副淨唱前合上）（外跪接介）（副淨問介）你是何處差官（外）小的是總兵許定國家將、叩接元帥大老爺（副淨）那許總兵爲何不接（外）許總兵臥病難起、特差小的送到牌印、就請元帥爺進城筵宴、點查兵馬（副淨）席設何處（外

滿心清覺而不知引羣入網也

放在察院公署、副淨左右收了牌印、淨丑收介
副淨笑介妙妙、牌印果然送到、明日安營歇馬、
任俺區處了、吩咐外介你便引馬前行、外前引
唱前合行介外跪稟介已到察院、請元帥爺入
席、副淨下馬入坐介吩咐介軍卒外面伺候、向
淨丑介你二將不同別個、便坐下席陪俺歡樂、
淨丑安放牌印叩頭介告坐了、就地列坐介外
斟副淨酒又末小生扮二將斟淨丑酒介又副
淨淨丑身傍各立一雛擺菜介外請酒、副淨怒
介這樣薄酒、拿來灌俺、摔盃介外急換酒介外

識傳用羨
人計以而
揄之曾問
戾氏云未
緊有效也

請裘副净、怒介這樣冷裘如何下筋摔筋介外
急換裘、介副净今日正月初十預賞元宵怎的
花燈優人、全不預備外號禀介禀元帥爺這雖
州偏僻之所沒處買燈叫戲且把衙門燈籠懸
掛起來。軍中鼓角吹打一遍罷掛燈吹打介副
净向净丑介我們多飲幾盃
普天樂鎮河南威風大梛。鼕刻。是旗擺燈筵上燈
筵上。將印兵牌。净丑起奉副净酒介行令酒似
官差。副净與净丑猜拳介㐌謊拳叫來三家拇陣
排。外末小生這八卦。圖中新數。只怕鬼谷難猜

淨丑小的洒都有了、今日還要伺候元帥爺點查兵馬哩、副淨天色已晚明日點查罷大家再飲幾盃、又掛酒飲介內放紙爆介雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介一雜急拿淨手來殺死淨介一雜急拿丑手小生殺死丑介聞爆聲拿殺俱要一齊外喊介高傑走脫了快尋快尋、雜點火把各處尋介外仰視介頂破椽飛想是爬房走了、雜又尋介外指介那樓脊獸頭邊閃閃綽綽似有人影快快放箭、末小生放箭介副淨跳下介、雜拿住副淨手介外認介

蓋村叢話

此時無哀今之狀亦不勝大[illegible]

哄然是老高叫副淨、小淨介好反賊、俺是皇帝差來。防河大帥、你敢殺我。(外)俺只認的許總爺、不認的甚麼黃的黑的、快伸頭來。(副淨跳介)罷了、罷了、俺高傑有勇無謀、竟被許定國賺了。(頓足介)咳、悔不聽侯生之言。致有今日。(伸脖介)取我頭去。(外指介)老高果然是條好漢。(割副淨頭手提介)(喚介)兩個兄弟、快捧牌印、大家回報總爺去、(末小生捧牌印介)(末)且莫慌張、三將雖死還有小李在外哩。(外)久已殺的乾淨了。(小生)還存一件、城外大營明日知道、必來報仇、快快去回了

如高傑者何足為北門鎖鑰史公誤于計可恨也

總爺求侯夫人妙計外侯夫人妙計早已領來了。今夜悄悄出城帶着高傑首級獻與北朝就引着北朝人馬連夜踏水渡河殺退高兵算我們下江南第一功了。

宛馬嘶花緩轡來　黃河水上北門開
南朝正賞春燈夜　諒我當筵殺將材。

高傑之死本不足傳而大兵從此下江南則興亡之大機也況侯生參其軍事不為所信致有今日則侯生實關乎興亡之數者也安得不細細傳出

半壁江南敵漸乘勢先寫敗兵竄逃之狀

第二十七齣　逢舟　乙酉二月

【水底魚】〔淨扮蘇崑生背包袱騎驢急上〕戎馬紛紛。烟塵一望昏。魂驚心震。長亭連遠村。〔丑扮執鞭人趕呼介〕客官慢走。你看黃河堤上。逃兵亂跑。不要被他奪了驢去。〔淨不聽急走介〕〔雜扮亂兵三人迎上〕棄甲拋盾。抱頭如鼠奔。無暇笑哂。大家皆敗軍。大家皆敗軍。

〔趕淨推下河奪驢跑下〕〔丑趕下〕〔淨立水中頭頂包袱高叫介〕救人呀救人呀〔外扮舟子撑船小旦扮李貞麗貧粧上

豈生不落水貞娘不存船如何遇疾即將奇者解也畫

【前腔】流水渾漣。風濤拍、兩門堤邊浪穩泊、舟楊柳根。【欲泊船介】【小旦喚介】駕長、你看前面淺灘中有人喊叫、我們撑過船去、救他一命、積個陰騭如何、【外】黃河水漲、不是當要的、【小旦】人行好事、大王爺爺自然加護的、【外】是是、待我撑過去、【撑介】貳急水緊。搭生來救人。哀聲追竄。殘生一、半魂殘生一、半魂。

【近淨呼介】伏伏上來、合該你不死、遇着好人、【倘篙下】【淨攀篙上船介】【作顫介】好冷好冷、【外】取乾衣與淨介】【小旦背立介】【淨換衣介】多謝駕長、是

俺重生父母【外介】不干老漢事、虧了這位娘子、叫我救你的【淨作拜起驚認介】你是李貞娘爲何在這船裏、【小旦驚認介】原來是燕師父你從何處來【淨】一言難盡【小旦】請坐了講【坐介】【外泊船介】且到岸上買壺酒吃去【下】

鐵窗寒【淨】一、從你嫁來門。鐵鍬。槌。姦嫖。裙。寒風。冷、雪。哭殺秀才【小旦掩淚介】秀才獨住怎生過活【淨】他託俺前來尋訪侯郎、征人、憐馬。侯郎無信。落落驛路、縈遊、問【小旦問介】因何落水【淨】正在堤上行走、被亂兵奪騎、把俺推下水的、蒙救出溺流、故人

鄰船聽話　鬬目好看

今、文、遞近。

【小旦】原來如此、合該師父不死也、是奴家有緣、又得一面【淨問介】貞娘你既入田府、怎得到此、【小旦】丑取火來替你烘乾衣裳、細細告你、【小旦丑取火盆上介】【副淨扮舟子撐船生坐船急上】纔離虎豹千林霧、又逐鯨鯢萬里波。【呼介】駕長這是呂梁地面了、趁起蓬來早趕一程、明日要趕早興【副淨】相公不要性急、這樣風浪如何行的、前面是泊船之所、且靠那住一宿罷、【生】憑你作泊船介【生】鄰船鬧熱、稍定不免略睡一睡兒【臥介】【淨

夜嫁嫁後消受此曲猶出

（小旦）勞坐談介 奴家命苦，如今又不在那田家了，想起那晚

【前腔】匆忙扮作新人，（淨）藏嬌金屋裡。一身寵愛盡壓釵（淨）這好的狠了。（小旦）誰知田仰嫡妻十分悍妒，獅威勝虎，蛇毒如刃。把奴採出洞房，打個半死，（淨）阿呀呀了不得，那田仰怎不解救。（小旦）田郎有氣吞聲忍，竟將奴賞與一個老兵。（淨）既然轉嫁，怎麼在這船上。（小旦）此是漕標撥船，老兵上岸下文書去了，奴自坐船頭，等人來說新恨。

（生）一邊細聽介 聽完起坐介 隔壁船中，兩個人

猛叫得法

奇遇可傳

見貞娘不見香君一番一驚

絮絮叨叨、談了半夜、那漢子的聲音、好似蘇崑生、婦人的聲音也有些相熟、待我猛叫一聲、看他如何、〔叫介〕蘇崑生、〔淨〕忙應介那個喚我、〔生〕喜介竟是蘇崑生、〔淨〕出見介〔淨〕原來是侯相公、正要去尋、不想這裏撞着、謝天謝地、遇的恰好、〔與介〕請過船來、認認這個舊人、〔生〕過船介還有那個〔見旦驚認介〕呀、貞娘、如何到此、奇事奇事、香君在那裏、〔小旦〕官人不知、自你避禍夜走、香君替你守節、不肯下樓、〔生〕掩淚介〔小旦〕後來馬士英差些惡僕、拿銀三百、硬娶香君、送與田仰、〔生〕驚

介我的香君怎的他適了、小旦嫁是不曾嫁香君懼怕碰死在地、生大哭介我的香君呀怎的碰死了、小旦死是不曾死、碰的鮮血滿面、那門外還聲聲要人、一時無奈、妾身竟替他嫁了田仰、生喜介好好你竟嫁與田仰子、今日坐船要往那裏去、小旦就住在船上、生為何、旦羞介淨他為田仰妒婦所逐、如今轉嫁這船上一位將爺了、生微笑介有這些風波、可憐可憐、問淨介你怎得到此、淨香君在院、日日盼你、託俺寄書來的、生急問介書在那裏、

〔李子花〕〔淨取包介〕這封書不是箋紈，摺宮紗夾在斑管。題詩定情，催妝分韻。〔生接扇介〕這是小生贈他的詩扇。〔淨指扇介〕看桃花半邊紅暈，情懇千萬種語言難盡。

〔生看扇問介〕那一面是誰畫的桃花。〔淨〕香君硼壞花容，濺血滿扇，楊龍友添上梗葉，成了幾筆折枝桃花。〔生細看喜介〕果然是些血點兒，龍友點綴，却也有趣，這柄桃花扇，倒是小生至寶了。〔問介〕你爲何今日帶來。〔淨〕在下出門之時，香君說道千愁萬苦，俱在扇頭，就把扇兒當了[illegible]信

罷故此寄來的、（生）又看哭介 香君香君、叫小生怎生報你也、（問淨介）你怎的尋着貞娘來（淨指唱介）

（前腔）俺呵、走長堤驢背辛勤。遇逃兵推下寒津。（生）阿呀受此驚險、（問介）怎的不曾濕了扇兒（淨作勢介）橫流沒肩高擎書信。將蘭亭保全真本。（生拱介）爲這把桃花扇、把性命都輕了、真可感也、（問介）後來怎樣、（淨）虧了貞娘不怕風浪移船救我、思忖從井救別人誰肯。

（生）好好、若非遇着貞娘、這黃河水溜誰肯救人

（小旦）妾本無心救他上船纔認的是蘇師父（生）這都是天緣湊巧處（淨）還不曾問侯相公因何南來（生）俺自去秋隨着高傑防河不料匹夫無謀不受諫言被許定國賺入睢州飲酒中間遣人刺死小生不能存住買舟黃河順流東下你看大路之上紛紛亂跑皆是敗兵叫俺有何面目再見史公也（淨）既然如此且到南京看看香君再作商量（生）也罷別過貞娘趂早開船（小旦）想起在舊院之時我們一家同住今日船中只少一個香君不知今生還能相見否

見湖海集中句借用恰合遂識人聞借景殊難寫寂耳

【金蓮子】一家人離散了、重聚在水雲、有甚麼絲百分、掌中嬌、養女何用、說艱辛。

【生】只怕有人蹤跡、覓老快快換衣、就此別過罷、【净】換衣介【生】净掩淚過船介【净】歸計登程猶未准【生】被人見面轉添愁、剛停撐船下【小旦】妾身厭倦烟花、伴着老兵度日、卻也快活、不意故人、重逢、又惹一天舊恨、你聽潮聲震耳、今夜那能成寐也、

悠悠逝水、一新親、舊恨、漸愁幾何、論漫道浮生無定著。黃河亦有住家人。

此問彼荅左呼右應各有寒溫各有心情一折之中千補百衲合而成之乃天衣無縫豈非妙文

此折全用驚喜哭笑錯落成文

偏得畫中山何等感慨

收露調色見田叔畫品之高

第二十八齣　題畫　乙酉三月

〔小生扮山人藍瑛上〕美人香冷繡床閒、一院桃開獨閉關。無限濃春烟雨裏、南朝留得畫中山。自家武林藍瑛、表字田叔、自幼馳聲畫苑、與貴竹楊龍友筆硯至交、聞他新轉兵科、買舟來望、下榻這媚香樓上、此樓乃名妓香君梳粧之所、美人一去、庭院妝寥、正好點染雲烟、應酬畫債、不免將文房畫具、整理起來、〔作洗硯滌筆調色揩盡介〕沒有淨水怎處、〔想介〕有了、那花梢曉露、最是清潔、用他調丹濡粉、鮮秀非常、待我下樓、

出色精細之文鮮秀撰人屐即心忙塞亂步急買迷但爲難寫

向後園收兒手持包袱暗下

〔齊破陣〕（生新衣上）地、北天南、蓬轉。巫雲。楚雨。絲牽、巷、滾楊花。牆、翻燕子。認、得紅樓舊院。觸起閒情。柔如艸、攪動新愁。亂似烟、傷春。人正眠、

小生在黃河舟中、遇着蘇崑生、一路同行、心忙步急不覺來到南京、昨晚旅店一宿、天明早起、留下崑生看守行李、俺獨自來尋香君、且喜已到院門之外、

人面桃花暎剛必字

〔刷子序犯〕只見黃鶯亂囀。人蹤悄悄。芳草芊芊。粉、壞樓牆、苔痕綠上花磚、應有嬌羞人面。映着他桃、

意迷不覺
入物道出

此前余從
西廂變調
裕北曲也
此南曲而
流麗若此
耳不袞附

瑜心歡務
戶力做作

樹紅如錦來，頭似阮劉。仙洞裏風引，入洞中天。

（作推門介）原來雙門虛掩，不免側身潛入，看看何人在內。（入介）

【來奴兒犯】驚飛了滿樹雀喧，踏破了一墀蒼蘚。這泥落空堂，簾半捲，受用煞雙棲紫燕。閒庭院沒個人傳蹤跡兒，過廊一遍，直步到小樓前。

（上指介）這是媚香樓了，你看寂寂寥寥，湘簾晝捲，想是香君春眠未起，他且不要喚他，慢慢的上了粧樓，悄立帳邊，等他自己醒來，轉睛一看，認得出是小生，不知如何驚喜哩。（作上樓介）

思心慧性分兩番看明明而今兩幅而來不能盡此四之妙

背天樂手拽起翠生生羅襟軟袖撩開綠楊線一層層櫥擺橡偏一樣樣應封網罥甃濺濺襬外春不淺帳裏人兒腼腆（看几介）從幾時收拾起鐵撥冰絃擺列着描春容脂箱粉盞待做個女山人諸文乞錢

（驚介）怎的歌樓舞榭改成個講院禪軒。這也奇了。想（介）想是香君替我守節不肯做那青樓舊態。故此留心丹青聊以消遣春愁耳（指介）這是香君臥室待我輕輕推開（推介）呀怎麼封鎖嚴將倒像久不開的這又奇了難道也换個人看

必為必然矣而有必不然者矣有事乐雖奇也

千思百轉
沉吟頓挫
天籟開竹
數妙文

一問一答
濃綠相對

守、〔作背手徬徨介〕
鴈過蕭疏然、美人去、遠。重門鎖、雲山萬、千。知。情。只。
有、閑。鶯、燕、儘、着。狂、儘着。顛、問着。他。一。雙。雙。不。會。傳。
言、熬、煎、纔、待、轉、嫩、花、枝、靠、着、疎、籬、顫。〔下〕聽〔介〕簾櫳
響。似、有、個、人、咨嗟。
〔貼介〕待我看是誰來、〔小生〕將盞上樓驚見〔介〕你
是何人、上我寓樓、〔生〕這、是、俺、香、君、粧、樓、你、為、何
闖此、〔小生〕我乃畫士藍瑛。兵科楊龍友先生、送
俺作寓的、〔生〕原來是藍田老、一向久仰、〔小生〕問
〔介〕台兄尊號、〔生〕小生河南侯朝宗、亦是龍友舊

但問香君處即情急矣

與驚又不同

物是人非情事不堪此曲一唱三歎無限低徊

南度桃花盛開為桃

姣、（小生驚介）阿呀、文名震耳、纔得會面、請坐請坐、（坐介）（生）我且問你、俺那香君那裏去了、（小生）聽說被選入宮了、（生驚介）怎怎的被選入宮了、幾時去的、（小生）這倒不知、（生起掩淚介）

【傾盃序】尋徧、立東風漸午天。那一去人難見、（瞧介）看紙破窗櫺、紗裂簾幔、裹殘羅帕、戴過花鈿、舊笙簫無一件。紅鴛衾盡捲、翠菱花放扁、鎖寒烟、好花枝、不照麗人眠。

想起小生定情之日、桃花盛開、映着簇新新一座妝樓、不料美人一去、零落至此、今日小生重

花扇十分襯貼

對桃花而展扇又生出與樓文飾

來又倚桃花燕開、對景觸情、怎能忍住一雙眼淚。

掩淚（生）介

【玉芙蓉】春風上巳天、桃瓣輕如翦。正飛綿作雪。落紅成霰。不免取開畫扇、對着桃花賞玩一番、（取扇看介）濺血點作桃花扇。比着枝頭分外鮮。這都是為着小生來、攜上妝樓、展對遺蹤、宛然為桃花結下了死生冤。

（小生）請教這扇上桃花、何人所畫（生）就是貴東楊龍友的點染、（小生）為何對之揮淚（生）此扇乃小生與香君訂盟之物、

此曲指點事根觀斷關目

神乎仙乎

山桃紅那香君呵手、捧着、紅絲、硯花燭下、索詩篇。折介一行、行寫下、鴛鴦券。不到一月小生避禍遠去香君閉門守志不肯見客惹惱了幾個權貴放一、群吠、神仙。朱門、犬那時硬搶香君下樓香君着急把花容呵、似鵑、血亂灑啼紅、怨。這柄詩扇恰在手中竟爲濺血點壞小生小生可惜可惜生後來楊龍友添上梗葉竟成了幾筆折枝桃花指扇介這桃。花扇花。那人、叫春烟。

小生看介詞的不避覓看不出是血跡來問介這扇怎生又到先生手中小生香君思念小生托

入宮去了 層段似繁

郎交到處尋他、把這桃花扇、對了一封錦字書小生接得此扇、跋涉來訪、不想香君又入宮去了、（掩淚介）（末扮楊龍友冠帶從人喝道上）臺上久無恙、泰弄玉船中、渐到來襄陽。（雜入報介）兵科楊老爺來看藍相公、門外下轎了、（小生慌迎見介）（末上樓見生揖介）侯兄幾時來的、（生）這幾到此、尚未來拜、（末）聞得一向在史公幕中、又隨高兵防河、昨見塘報、高傑于正月初十日已爲許定國所殺、那時世兄在那裡、來（生）小弟正在睢闔忽遇此變、扶着家父逃避山中、一月有餘

問之詳詳　答之淡淡　情形如畫

侯郎猶推　舊信何忍

忘盡一書　若有所失　見劇作者　禁何如

恐爲許兵蹤跡、故又買舟南來、路過撫崑生、持扇相訪、只得連夜趕約、竟不知香君已去、【問介】請問是幾時去的、【末】正月人日被選入宮的、【生】到幾時纔出來、【末】遙遙無期、【生】小生只得在此等他了、【末】此處無可留戀、倒是別尋佳麗罷、【生】小生怎忍負約、但得他一信、去也放心、

【尾犯序】蕭然、咫尺青天、那有個瑤池女使、偷遞情箋、明放着花樓酒榭、丟做個雨井烟垣、堪憐、舊桃花、劉郎又撚、料得新吳宮西施、不願樵擔、他天涯夫婿、永巷日如年、

借桃源圖有深意存

又點出張瑤星爲後來伏線

胸懷不快借詩發揮

【末】世兄不必愁煩、且看愚叔作畫罷、【小生畫介】

【生末坐看介】這是一幅桃源圖、【小生】正是、【末】問

【介】是那家畫的、【小生】大錦衣張瑤星先生新修

起松風閣、要裱做照屏的、【生贊介】妙妙位置點

染、別開生面、全非金陵舊派、【小生作畫完介】見

笑見笑、就求題詠幾句、為拙畫生色何如、【生】不

怕寫壞小生就獻醜了、【題介】原是看花洞裏人、

重來那得便迷津。漁郎。誑指空山路。留取桃源

自避秦。【末讀介】佳句寄意深遠、

似有微怪小弟之意、【生】豈敢【指畫介】

滿眼昔光俱當發揮

是一座空桃源千古絕調

讚歎亦祈望之意別究不能不讓也

〔鮑老催〕這流水溪堤，落紅英，千千片，抹雲煙，綠樹濃，青峰遠，仍是春風舊境，不曾變，沒個人兒，將咱縈戀，是一座空桃源，趁着未斜陽，將櫂轉。〔迎介〕〔末〕世兄不要埋怨，而今馬阮當道，專以報讐雪恨爲事，他雖至親好友，不敢諫言，恰好人日設席，與香君供唱，那香君性氣，你是知道的，手指三公，一場好罵，〔生〕呵呀，這番遭他毒手了，〔末〕虧了小弟在傍，十分勸解，僅僅推入雪中，喫了一嚇，幸而選入內庭，暫保性命，〔向生介〕世兄既與香君有舊，亦不可在此久留，〔生〕是是，承教

波與而歸俱作無可奈何之狀妙妙

丁同下樓行介

尾聲熱心腸早把冰雪嚥。活冤業現擺着麒麟楦。

收扇介俺且抱着扇上桃花閒過遣。

旦下介末我們別過藍兄一同出去罷生正是

忘了作別作別介請了小生先閉門下生末同

行介

生重到紅樓意惘然末閒評詩畫晚春天

生美人公子飄零盡末一樹桃花似往年

寄扇北曲一折題畫南曲一折皆整練出色之

文熟讀熟吟百回千遍破人鬱結生人神智風

耶雅耶離騷耶西廂耶四夢耶吾不能定其文
品矣
對血跡看扇此桃花扇之根也對桃花看扇此
桃花扇之影也偏于此時寫桃源圖題桃源詩
此桃花扇之月痕燈暈也情無盡境亦無盡而
藍田叔即于此出場以為歸依張瑶星之伏脉
何等巧思

書香銅臭二者不可得兼也必兼爲書賈乎

第二十九齣　逃社　乙酉三月

【鳳凰閣】（丑扮書客蔡益所上）堂名二酉，萬卷牙籤求售。何物充棟汗車，不惜了書林銅臭。賈儒商秀，怕遇著秦皇大搜。

在下金陵三山街書客蔡益所的便是。天下書籍之富，無過俺金陵；這金陵書舖之多，無過俺三山街；這三山街書客之大，無過俺蔡益所。（指介）你看十三經、廿一史、九流三教、諸子百家、腐爛時文、新奇小說，上下充箱盈架，高低列肆連樓。不但興南販北，積古堆今，而且嚴批妙選，精

覽西鼓詞云誦騫文章皆不的屬發此何將推而至正文體

開書鋪俺蔡益所既射了貿易詩書之利又收了流傳文字之功憑他進士舉人見俺作揖拱手好不體面【笑介】今乃乙酉鄉試之年大布恩綸開科取士准了禮部尚書錢謙益的條陳要亟正文體以光新治俺小店乃坊間首領只得聘請幾家名手另選新篇今日正在裏邊刪改批評待俺早些貼起封面來【貼介】風氣隨名手文章中試官【下】【生背行裝上】

【水紅花】【生】當年煙月滿秦淮夢悠悠簫聲非舊人隔銀漢幾重秋信難投相思誰救【嘆介】覓老我們

與郎情緩要音信何爲美人公子證無選難之差

千里跋涉、爲赴香君之約、不料他被選入宮、音信杳然、昨晚歸興冊來、又怕有人蹤跡、故此早早移寓、但不知那處僻靜、可以多住幾時、打聽音信、等他詩題紅葉。白了少年頭。佳期難道此生休。也罷【淨】我看人情已變、朝政日非、且當道諸公日日羅織正人、報復夙怨、不如暫避其鋒、把香君消息從容打聽罷、【生】說的也是、但這附近州郡、別無相知、只有好友陳定生住在宜興、吳次尾住在貴池、不免訪尋故人、倒也是快事、【行介】

【前腔】故人多、狎水、遊陽。做主、侯。紅、塵擁、袖。長安、棋、

復社文開　厭多事

局、不、勝愁。買、孤、舟。南、雲、烟、帅、(淨)來到三山街書舖廊了、人烟稠密、趲行幾步纔好、(疾走介)妨、他、豺、狼、當、道。冠、帶、幾、獼、猴、三、山、榛、莽、水、狂、流、也、囉。(生指介)這是蔡益所書店、定生、次尾常來寓此、何不問他一信、(住看介)那廊柱上貼着新選封面、待我看來、(讀介)復社文開、(又看介)這左邊一行小字、是壬午癸未房墨合刪、右邊是陳定生、吳次尾兩先生新選、(喜介)他兩人難道現寓此間不成、(淨)待我問來、(叫介)掌櫃的那裏、(丑上)誰、了、想要買甚麼書籍麼、(生)非也、要借問一信、(丑)

溫柔鄉容易蕩英奈何

問誰生陳定生吳次尾兩位相公來了不曾外現在裏邊待我請他出來丑下末小生同上見介呀原來是侯社兄見畢介蘇崑老也來了各揖介末問介從那來的生從敝鄉來的小生問介幾時進京生昨日纔到

玉芙蓉烽烟蒲郡州南北從軍走嘆朝秦暮楚三載依劉歸來誰念王孫瘦重訪秦淮簾下鈎徘徊久問桃花昔遊這江鄉今年不似舊溫柔

問末小生介兩兄在此又操選政了末小生見笑

復社極力標榜東林故有南朝罵人之禍

小人得志罵此聯科

【前腔】金陵舊選樓。聯榭同良友。對丹黃筆硯事業千秋。六朝衰弊今須救。文體重開韓柳歐。傳不朽。把東林盡收。幾知俺中原復社附清流。（內與介）請相公們裏邊用茶。末小生來了。（讓生淨入介）（雜扮長班持拜帖上）我家官府阮大鋮新陞了兵部侍郎。特賜蟒玉。欽命防江。今日到這三山街拜客。只得先來。（副淨扮阮大鋮蟒玉驕態坐轎。雜持傘扇引上）

【朱奴兒】（副淨）排頭踏。青衣前走。高軒穩扇蓋交抖。看。是何人坐上頭。是當日勝下韓侯。（雜稟介）請老

老阮果有此言不抹花面不可得也

人復社於閙宵之祭而復社難免矣

爺停轎與僉都越老爺投帖〔雜投帖介〕〔副淨停轎介〕吩咐左右不必打道儘着百姓來瞧〔搧扇大說介〕我阮老爺今日欽賜蟒玉大轎拜客那班東林小人目下奉旨搜拿躲的影兒也沒了〔笑介〕纔顯出誰榮誰羞屁開他眉頭皺〔看書鋪介〕那廊柱上帖的封面有甚麼復社字樣叫長班揭來我瞧〔雜揭封面送副淨讀介〕復社文開陳定生吳次尾新選〔怒介〕嗄復社乃東林後起與周鑣雷縯祚同黨朝廷正在拿訪還敢留他選書這個書客也大膽之極了快快住

轎落轎介副淨下轎坐書舖吩咐介速傳坊官雜賊介坊官那裏淨扮坊官急上跪介稟大老爺傳卑職有何吩咐

前腔副淨這書肆不將法守。通惡少復社渠首。奉命令將逆黨搜須得你蔓引株求。淨不消大老爺費心卑職是極會拿人的進入拿丑上犯人蔡益所拿到了丑跪稟介小人蔡益所並未犯法副淨你刻什麼復社文開犯法不小丑這是鄉會房墨每年科場要選一部的副淨喝介是目下訪拿逆黨功令森嚴你還容留他們選書還敢口強快快招

東京緹騎、直接東廠、怕人怕人

段天威嚇、人當心驚、生疑惑

段名字嚇、人要心悲、生凜凜

來丑不干小人事、相公們自己走來、現在裏面選書哩、副淨既在裏面、用心看守、不許走脫一人、丑應下、副淨向淨私語介、動拿逆黨是鎮撫司的專責、這遞揭單、叫他校尉拿人、傳緹騎重興獄囚矣、楊左今番又。淨是、速下、副淨上、轎介、生末小生拉轎喊介、我們有何罪過、着人看守、你這位老先生不是天地鬼神了、副淨微笑介、學生並未得罪、爲何動起公憤來、拱介、請教諸兄尊姓台號、小生俺是吳次尾、末俺是陳定生、生俺是侯朝宗、副淨微

小人報睚眦之怨情自如此可笑也

此何時也而俱公論暢極歡極

怒介 哦、原來就是你們三位、今日都來認認下、官。

剔銀燈堂堂貌、鬚長似帝、昂昂氣槪、高如斗。向小生介 那丁祭之時、想見的阮光祿、難司邊私豆、向末介 那借戲之時、為甚把燕子箋、弄俺當場醜、向生介 咄咄。猶怎代奏、倒惹你裙釵亂丟、

丑 生你就是阮鬍子、今日報讐來了、末小生 好好好、大家扯他到朝門外、講講他的素行去、副淨佯笑介 不要忙、有你講的哩、指介 你看那來的何人 副淨坐轎下 紫袍白靴四校尉上 亂叫介

復社之慘鐵校尉之虎狼俱爲畫出

宵人弄天說得透切

那是蔡益所【丑】在下便是問他怎的【雜】俺們是駕上來的快快鎖着拿人【外】要拿那個【雜】拿陳吳侯三個秀才【生】不用拿我們都在這邊哩有話說來【雜】請到衙門裏說去罷竟丢鎖套三人下【丑】吊場介這是那裏的帳喚介蘇兒快來【淨】扮蘇昆生上怎麼樣的了【丑】了不得了不得選書的兩位相公拿去罷了連吳相公也拿去了【淨】有這等事

【前腔】【合】兒兒的縲絏在手忙忙的捉人飛走小復社沒個東林救新馬阮接着他用後堪憂昏君亂

相爲別人，公報私讐。

〔淨〕我們趁去打聽一個眞信，好設法救他。〔丑〕正是，看他安放何處，俺好早晚送飯。

〔丑〕朝市紛紛報怨讐，〔淨〕乾坤付與杞人憂。

〔丑〕倉皇誰救焚書禍，〔淨〕只有寧南一左侯。

逆黨挾仇復社罹殃，南朝亡國之政也。此折俱從實錄，又將阮鬍得意驕横之態，極力描出，如太史公志傳，不加貶剌，而筆法森然矣。

第三十齣　歸山　乙酉三月

舊臣敗興之狀如畫

遑遑得行忍耶誰知

【粉蝶兒】〔外白髮扮張薇冠帶上〕何處家山。回首上林春老。秣陵城烟雨蕭條。歎中興新朝一聲長嘯。舊宮袍襯著頹散衰貌。

下官張薇。表字瑤星。原任北京錦衣衛儀正之職。避亂南來。又逃新主中興。錄俺世勳。仍補舊缺。不料權奸當道。朝局日非。遂於城南修起三間松風閣。不日要投閒歸老。只因有逆案兩人。乃禮部主事周鑣。按察副使雷縯祚。馬阮挾讐。必欲置之死地。下官深知其冤。只是無法可救。

中夜躊躕。故此去志未决。

尾犯序黨禍起浙朝。正士寒心。迸袂高蹈。俺有何求。為他人操刀。急逃遁了。座松風草閣。等着俺白雲嘯傲。只因這沉寃未解。夢空勞。

副淨扮家僮上稟介稟老爺鎮撫司馮可宗拿到逆黨三名。候老爺升廳發放。雜扮校尉四人持刑具羅列介外升廳介淨扮解役投文押生末小生帶鎖上跪介外看文問介遞坊官報單說爾等結社朋謀替周鄉宦糾衆行賄打點因而該司捕解。快從實招來。免受刑拷。

淡可附官不得不執往以掩人耳目也

有職尊之狂夾

【前腔】【末】小生難招架。硯本背。復社青衿。評選文稿。無罪而發。是坑儒根苗。【生】休拷俺。來此携琴訪友。並不曾流連夜曉。無端。池魚堂燕。一時燒。

【外】據爾所供。一無實跡。難道本衙門誣良爲盜不成。【指監堂介】叫左右。預備刑具。叫他逐個招來。【末前跪介】老大人。不必動怒。犯生陳貞慧。直隸宜興人。不合在蔡益所書坊選書。並無別情。【小生前跪介】犯生吳應箕。直隸貴池人。不合與陳貞慧同事。並無別情。【外向淨介】既在蔡益所書坊結社朋謀。行賄打點。彼必知情。爲何竟不

瑤學文人也騃氣認真讀桃源詩而開侯主之新如阮大鋮者婁弄雜畏目何曾識丁也

解釋得法生鐵而公

拿到、投籤與淨介速拿蔡益所賃寄、淨應下生前跪介犯生侯方域河南歸德府人遊學到京、與陳貞慧吳應箕、文字舊交、纔來拜望、一同拿來了、並無別情、外想介前日藍田叔所畫桃源圖、有歸德侯方域題句、轉問介你是侯方域麼、生犯生便是、外拱介失敬了、前日、所題桃、源、圖、大有見解、領教領教、吩咐介這事與你無干、請一邊候、生多謝超豁了、一邊坐介淨持籤上稟介稟老爺、蔡益所店門關閉、逃走無踪了、外朋謀打點、全無証據、如何審擬、尋思介副淨持書

於是文人

不肯發人 觧人是淚 公案悲況 在腐氣中 了

進上介王錢二位老爺衙公書、外看介原來是
內閣王覺斯、大宗伯錢牧齋、兩位老先生、公書、
待俺看來、開書背看照頭介說的有理、竟不知
陳吳二犯、就是復社領袖、
紅紈褲一個是定生兄藝苑豪。一個是主騷壇吳
次老、爲甚的冶長無罪拘皐陶、俺怎肯禍興黨錮、
推又敲、大錦衣權自操、黑獄中。白日照。覓教名士、
清流賈禍、含冤也、把中興文運凋。
轉拱介陳吳兩兄方纔得罪了、問介王覺斯、錢
牧齋、二位老先生、一向交好麼、末小生並無相

攀附清流亦是瑤花心事

與（外）爲何發書極道兩兄文名、囑俺開釋、（末）小生想出二公主持公道之意（外）是是下官雖係武職、頗讀詩書、豈肯殺人媚人、（吩附介）這事究屈請一邊候待、俺批回該司、速行釋放便了、（批介）（末）小生一邊坐（介）（副淨持朝報送上介）禀老爺、今日科抄、有要緊旨意、請老爺過目、（外看報介）內閣大學士馬一本、爲速誅叛黨、以靖邪謀事、犯官周鑣、雷縯祚、私通潞藩、叛跡顯然、乞早正法、曉示臣民等語、奉旨、周鑣、雷縯祚、着監候處決、又兵部侍郎阮一本、爲捕滅社黨、廓清皇

阮公為政恐不久寬矣

國家黨禍千古一轍馬阮不足責也

國事照得東林老奸、如蝗蔽日、復社小醜、似蝻出田、蝗為現在之災、捕之欲盡、蝻為將來之患、滅之勿遲、臣編有蝗蝻錄、可按籍而收也、等語奏旨這東林社黨、着嚴行捕獲、審擬具奏、該衙門知道、外驚介不料馬阮二人又有這番舉動、從此正人君子無孑遺矣、

前腔俺正要省約法、蕭獄牢。那知他鑄刑書加炮烙。竟不是濁流欲向清流拋、莫不是黨禍又刻元祐碑、這法網人怎逃、這威令誰敢拗。眼見復社東林、盡入囹圄也試新刑搜衙曹。

苦心大力救護正人自雲先生不可及也

審勢度理一札可傳

（向生等介）下官憐爾無辜、正思開釋、忽然奉此嚴旨、不但周雷二公、定了死案、從此東林復社、那有漏網之人、（生等跪求介）倚望大人超豁（外）倘若放了諸兄、倘被別人拿獲、再無生理、且不要性、（批介）提送三犯聽訊、打點俱無實跡、依拿到蔡益所之日、審明擬罪可也、（向生等介）那鎮撫司馮可宗、雖係功名之徒、却也良心未喪、待俺寫書與他、（寫介）老夫待罪錦衣、多歷年所、門戶黨援、何代無之、總則君子小人、互為盛衰、久則變、變勢極必反、我輩職司風紀、不可附勢偏、

野見識

俺代人操刀，天道好還，忒論不然，慎勿自貽後悔也。［拱介］諸兄暫屈獄中，自有昭雪之日。［丑雜押生等俱下］［外］退堂介 俺張薇原是先帝舊臣，國破家亡，已絕功名之念，為何今日出來助紂為虐，自古道知幾不俟終日，看這光景，何容躊躕，再誤乎。［頭介］家僮快牽馬來，我要到松風閣發病去了。［副淨牽馬上］坐馬在此。［外上馬副淨隨行介］

【新三臺】［外］好遊春，晴春曉照，滑路上，絮飛花飄，遙望見城角，春翠山色好，把紅塵劣業全消，且喜已

點綴松風閣景真如畫

[illegible]林甫極可人發笑

到松風閣這、是俺、的、世、外、桃、源。不免下馬登樓、遊
早料理起來、（下馬登樓介）滑苔石、人稀到。一、陣
松、風、響、似濤。（喚介）叫閣丁撐開門、窗、挑淨欄檻、俺
好從容眺覽、（雜扮閣丁收拾介）燕泥沾落絮。蛛網
罥飛花。稟老爺收拾乾淨了、（下）（外窺窗介）你、看松、
陰、低、戶。沁的人、心、骨、皆、涼。此、處、好、安、吟、榻。（又凭欄
介）你、看、淼、水、鵞、池。照、的、人、鬚、眉、皆碧、此、處、好、支、茶、
竈。（忽笑介）來的、慌、了、冠、帶、袍、靴、全、未、脫、卸、如、此、打、
扮、豈、是、桃、源、中、人。可笑可笑（頭介）家僮、開了竹箱、
把我買下的雜裝、巾、襪、絲縧鶴氅、替俺換了、（換衣

有他如何娶莊

有壽忌

帶介琪枝老爺修完三間閣做所官衙

淨扮校尉鎖丑拿上松開此鴉帖竹票驗公文方纔拿住蔡蕊所聞得張老爺來此養病只得起來銷籤叫介門上大叔那裡副淨出問介來稟何事如此緊急淨稟老爺拿到蔡蕊所了特來銷籤繳籤介副淨上樓稟介衙門校尉帶著蔡蕊所回話外驚介拿了蔡蕊所他三人如何開交想介有了叫校尉樓下伺候聽俺吩咐副淨傳淨跪樓下介外吩咐介這件機密重案不可絲毫洩漏暫將蔡蕊所驪候園中待我回衙

更趣更韻令人失笑

旅店同宿移此前綠

[illegible]之也劃

[illegible]之也游

細細、詳問。〔淨〕是、將丑拴樹介〔淨〕欲下介〔外〕轉來、閣中雀狀、把這匹官馬、牽回畏養、我的冠帶袍靴、你也順便帶去。我還要多住幾時、不許擅來囉唣。〔淨〕應下〔外〕跌足介、壞了、壞了、衙役走入花叢。犯人鎖在松樹。還成一個什麼桃源哩。不如下樓去罷〔下〕樓見丑介、果是蔡益所哩〔丑〕跪介犯人與老爺曾有一面之識〔外〕雖係舊交、你咨留役社犯罪不輕〔丑〕叩頭介是〔外〕你店中書籍大半出於役社之手、件件是你的贓証〔丑〕叩頭介只求老爺超生〔外〕你肯捨了家財、纔能保得

靜之也妙

性命。〔丑〕犯人情願拋家、〔外喜、介〕這等就有救矣、

〔與介〕家童與他開了鎖頭、副淨開〔丑介〕〔外〕你既

肯拋家、何不隨我往山、〔丑〕老爺若肯携帶、小人

禦之也妙

就有命了、〔外指介〕你看東北、一帶雲白山青。都

是絕妙的所在。〔與介〕家童好生看門、我同蔡益

何等興致

所瞧瞧就來、〔副淨應下〕〔丑隨外行介〕〔外指介〕我、

們今夜定要宿在那蒼蒼翠翠之中、〔丑〕老爺要

何等識見

去看山須趁人早安。公爺那山寺荒凉如何住

宿、〔外〕你怎暁的捨了那頂破紗帽何處若尋不着

不的這個窮道人〔丑背介〕這是那裏說起、〔外〕不

眼桑網去是南朝第三第四作者

一曲寫盡佳山水爲瑩駭癡隨奇之興

要遲疑一直走去便了

前腔眼望着白雲縹緲，顧不得石徑迢遙，漸漸的松林日落空山杳，但相逢幾個漁樵，翠微深處人家少，萬嶺千峰路一條，開懷抱，儘着俺山遊寺宿不問何朝。

境幽仙凡幾樹桃。纔知容易謝塵囂。

清晨檢點白雲篋。行到深山日尚高。

此折稍長綠窗獄歸山是一日事早為刑官晚為高隱潮野之隔不能以寸提醒熟客最切也

此折最難結構而能脫灑游又有餘

說忠賢副廠公阮鬍子之甚且戲矣

崑生高議百世可師

第三十一齣 草檄 乙酉三月

淨扮蘇崑生上萬曆年間一小童、崇禎朝代半衰翁。曾逢天啟兇忠賢、又見弘光副廠公。我蘇崑生、靠着五旬老眼、看了四代時人。故此做這幾句口號、你說那兩位副廠公、有天沒日、要把正人君子、捕滅盡絕、可憐俺侯公子、做了個法頭例首、我老蘇與他同鄉同客、只得遠來湖廣、求救于寧南左侯、誰想一住三日、無門可入、今日江上大操、看他兵馬過處、雞犬無聲、好不肅靜、等他回營、少不的尋個法兒、見他一面、與介

又要等他　又不接着　又不安歇　又叫閉門　情事宛然

老子興復不淺

店家那裏（副淨扮店主上）黃鶴樓頭仙客少、白雲市上酒家多。客官有何話說（淨）請問元帥左爺爺待好回營麽、（副淨）早哩早哩、三十萬人馬、每日操到掌燈、况今日又招將撫衆老爺、巡按黃老爺、在教場飲酒、怎得便回（淨）旣是這等、替我打壺酒來、漫漫的喫着等他罷（副淨取酒上）等他做甚、喫盃酒早些安歇罷（淨）俺並不瞌睡、你放心閉門便了（副淨下）（淨登介）你看一輪明月早出東山、正當春江花月夜、只是興會不佳、正（坐斟酒飲介）對此盃中物勉强唱隻曲兒解

恁曲子相公孫固海那亦不能有生意

悶則個、自敲鼓板唱介

念奴嬌序長空萬里、見嬋娟可愛、全無一點纖凝、十二闌干光滿處、凉浸珠箔銀屏、偏稱、身在瑤臺、笑斟玉斝。人生幾見此佳景、惟願取年年此夜、人月雙清。

自斟飲介這樣好曲子、除了阮圓海、卻也沒人賞鑒、罷了、罷了、寧可埋之浮塵、不可投諸匪類。

又飲介這時候也待好回營了、待俺細細唱起來、他若聽得、不問便罷、倘來問俺、倒是個機會哩。又敲鼓板唱介

〔前腔〕孤影南枝乍冷。見烏鵲縹緲、驚飛棲止不定。〔副淨上〕（怨介）客官安歇罷、萬一元帥聽得、連累小店、倒不是耍的、（淨唱介）萬疊蒼山何處是、修竹吾廬三徑。（副淨拉淨聽介）（淨）不妨事的、俺是元帥鄉親、巴不得叫他知道、纔好請俺進府坐、（副淨）既是這等、遲你遲你、（下）（淨又唱介）追省。丹桂誰攀、姮娥獨住、故人千里漫同情。惟願取年年此夜、人月雙清。（雜扮小卒數人背弓矢從中走過介）（淨聽介）外邊馬嘶亂聲、想是回營了、不免再唱一曲、（又歎

鼓板唱介

【前腔】光瑩。我欲吹斷玉簫。驂鸞歸去。不知何處冷瑤京。（雜扮小軍四人旗幟前導介）（淨聽介）唱道之聲漸漸近來、索性、大唱一唱。環佩濕似月下歸來飛瓊。（小生扮左良玉外扮袁繼咸末扮黃澍冠帶騎馬上）（黃）中新政教歌舞、江上殘軍、試鼓鼙。（外聽介）嘆將軍、貴鎮也教起歌舞來了。（小生）軍令嚴肅、民間誰敢。（末指介）果然有人唱曲（小生立聽介）（淨大唱介）那更香霧雲鬟。清輝玉臂。廣寒仙子也堪並。惟願取年年此夜。人月

冒死唱曲

醉話也

彈箏在行

置藏

雙清。

小生怒介目下承懸之時不遵軍法半夜唱曲快快鎖拿雜打下門拿出爭跪馬前介小生問介方纔唱曲就是你麼爭是小生軍令嚴肅你敢加此大膽爭無可奈何。冒死唱曲。只求老爺饒恕外聽他所說像是醉話末唱的曲子倒是絕調小生這人形跡可疑帶入帥府細細審問帶爭行介

寒地錦襠合操江夜入武昌門雞犬寂寥似野村三更忽遇彈箏人無故悲歌必有因。

作到府介小生謙外夫介就請下榻弟共議軍情(外)決意好攪擾同人坐介(外)方纔唱曲之人倒要早早發放(小生)正是吩咐介帶過那個唱曲的來(雜)帶淨跪介(小生)問介你把犯法情由從實說來(淨)小人來自南京特投元帥因無門可入故意犯法求見元帥之面的(小生)是該死奴才還不實說(末)不必動怒叫他說要見元帥有何緣故

錦南枝(淨)京中事。似霧昏朝朝報讐搜黨人。現將公子侯郎。拿向囹圄困。望舊交懷舊恩瞥新朝削

極草湊巧

兩得唱曲有鄰湊山可也

新念。

〔小生〕那侯公子是俺世交，既來求救，必有手書取出我瞧。〔淨〕叩頭介那日阮大鋮親領校尉立拿送獄，那裡寫得及書。〔外〕憑你口說，如何信得。〔小生〕想介有了，俺幕中有侯公子一個舊人，煩他一認，便知真假。〔吩咐介〕請柳相公出來。〔雜〕應介〔丑〕扮柳敬亭上肉朋酒友，問俺老柳，待我認來。〔照燭認介〕呀，原來是蘇崑生我的盟弟。〔各掩淚介〕〔小生〕果然認的麼。〔丑〕他是河南蘇崑生，天下第一個唱曲的名手，能不認的。〔小生喜介〕竟

不知唱曲之人怎倒是一個義士拉起介請坐請

坐淨各揖坐介生問你且說侯公子爲何下獄

前腔淨爲他是東林伴黨復社羣會將魏徒門戶分

小阮思報前讐老楊没分寸三山街緹騎狠驅飛

来似鷹隼

把侯公子捉入獄內音信不通俺没奈何冒死

求救寧南將軍一小救又得遇着柳兄揖介只求

長兄懇央元帥早發救書也不枉俺一番遠來

小生氣介袁黄二位賢弟你看朝事如此可不

恨死人也外不特此也聞的舊妃童氏跋涉尋

此處塡寫南朝近事歷歷森然

罪有五是一種畫法

帶出史公忠其奉節也

措詞不媛

來馬阮不令收認、另藏私人、預備采選、要圖椒房之親、豈不可殺、（末）還有一件、崇禎太子七載儲君、講官大臣、確有証據、今欲付之幽囚、人人共憤、皆思寸磔馬阮、以謝先帝、（小生大怒介）我輩戮力疆場、只爲報效朝廷、不料信用奸黨、殺害正人、日日賣官鬻爵、演舞教歌、一代中興之君、行的總是亡國之政、只有一個史閣部頗有忠心、被馬阮內裏掣肘、却也依樣葫蘆、剩俺单身隻手、怎去恢復中原、（跌足介）罷罷罷、俺、投、祟、何竟做要君之臣了、（揖外介）臨侯、替俺修起奏

罵并不借　纔拆兩盡　問得精細答的明白　原來奉討數語說劇的暢而乾淨

本外怎麽樣寫、小生你只痛數馬阮之罪纔是、外領教丑送紙筆外寫介

前朝廷上。用逆臣。公然棄妃囚嗣君。報讐翻案紛紛。正士皆逃遁。尋官蹇。教豔品賣官爵。筆難盡

外寫完介小生還要一道檄文借重仲霖起稿罷揖介末也是這樣做麽小生你説俺要發兵進討、叫他死無噍類丑該該小生你前日勸俺不可前進、今日爲何又來贊成丑如今是弘光皇帝了、彼一時也。此一時也。小生是是俺左某王乃先帝老將先帝現有太子是老小主那馬

補出何撫　匿

阮擅立弘光之時、俺遂在逃、方原未弄節的【末】待俺做來、【丑送紙筆末寫介】前腔清君側走檄文。雄兵義旗遮路塵。一霎飛渡金陵、直抵鳳凰門、朝俯宮。謁孝寢、搜黃閣試白刃【末寫完介】【小生】就列起名來、【外】這樣大事還該請到新巡撫何騰蛟求他列名、【小生】他為人固執、不必相聞、竟寫上他罷了、【外末列名介】【小生】今夜騰寫停當明早飛遞投送、俺隨後也就發兵了、【外】只怕遞鋪沒人、【小生】為何、【外】京中匿名文書紛紛雨集、馬阮每早令人搜尋、踏得蹤跡、

數亭傳書
一面來傳檄
一面去皆是
消息仗義

一光只動人

並不過目、〔小生〕如此、只得差人了〔末〕也使不得、聞得馬阮將令安慶將軍杜弘域築起坂磯久有防備我兵之意、此檄一到、豈肯干休、那差去之人倒是多吉少了、〔小生〕這等怎處〔丑〕倒是老漢去走走罷〔外末驚介〕這位鄉先生竟是荆軻之流、我輩當以白衣冠送之、〔丑〕這條老命甚麼希罕、只要辦的元帥事來、〔小生大喜介〕有這等忠義之人、俺左良玉要下拜了、〔拜介〕左右取一盃酒來〔雜取酒上〕〔小生跪奉丑酒介〕請盡此盃〔丑跪飲乾介〕〔衆拜丑丑答拜介〕

不啻易水之歌

前腔擎盃酒。拭淚痕。荊卿短歌聲自吞。夜半携手叮嚀。滿座各消魂。何日歸。無處問。夜月低。春風緊。各掩淚介丑向淨介借重賢弟暫陪元帥僱就東裝東去了淨只願教取公子早早出獄那時再與老哥相見罷俱作別介丑先下小生義士義士外末壯哉壯哉瀟瀟烟波夜氣昏。一樽酒。謝客沉淹。從來壯士無還日。眼看長江下海門。

崑生之技寧南的　敬亭之技寧南花樣不同各有妙用敬亭說書之技盼于武昌崑生唱曲之

那個隨心令

俗諺用的恰好

第三十二齣 拜壇

乙酉三月

【小四】副末扮贊禮郎冠帶白鬚上眼看他命運差。河北新房一半塌。承繼個兒郎貪戲耍。不報究嘗。不掛家。偷賣財奴亂抓。

在下是太常寺一個老贊禮任在神樂觀傍專管廟陵祭享之事。那知天翻地覆立了這位新爺。把俺南京重新興旺起來。今歲乙酉改曆建號之年。家家慶賀。我老漢三盃入肚只唱這個隨心令兒。傍人勸我道各人自掃門前雪莫管他人屋上霜。我回言道大風吹倒梧桐樹也要

鷲心驚聽之口

傍人評短長。與介孩子們今日是三月十幾日

內三月十九日了。副末阿呀三月十九日乃崇禎皇帝忌辰奉旨在太平門外設壇祭祀孤着我當執事的怎麼就忘了。快走快走介剛剛纔纔接接連連竹竹松松客客叢叢不覺已到壇前且喜百官未到待俺趂早鋪設起來作排案供香花燭酒介

普天樂淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上舊江山新圖畫暮春烟景人瀟灑出城市遍野桑麻管甚麼舊主升遐告了個遊春假外扮史可法素

各人口頭聯是各人

羅世各人傳狀
一眾切驚人

老贊瓜篇全本綱領故祭㨿舫詳

服上這纔去野哭江邊眞丟盡拯不盡血淚盈把

年時此日問蒼天道的什麽花呀

相見各揖介淨今日乃思宗烈皇帝升遐之辰

禮當設壇祭拜末正是外問介文武百官到齊

不曾副末俱已到齊了淨就此行禮副末贊禮

雜扮執事官捧帛爵介贊執事官各司其事陪

祀官就位代獻官就位各官俱照班排立介贊

瘞毛血迎神參神伏俯興伏俯興伏俯興伏俯興

興平身各行禮完立介贊行奠帛禮陞壇淨秉

笏至神位前介贊搢笏獻帛奠帛淨跪奠帛巾

介贊平身出笏請讀祝位跪贊跪介贊讀祝副末跪讀介維歲次乙酉年三月十九日皇從弟嗣皇帝由崧謹昭告於思宗烈皇帝曰仰惟文德克承。武功載纘。御極十有七年。皇綱不振。大寧中傾。皇帝殉社稷。皇后太子。俱死君父之難。弟愚不才。忝膺偷生。俯順臣民之請。正位南都。權為宗廟神人主。慟一人之升遐。懲百僚之怠傲。努力鄭謨。惴惴凛懼。枕戈飲泣。誓復中原。今值賓天忌辰。敬設壇壝。遣官代祭。鑒茲追慕之誠。歆此蘋蘩之獻。尚饗。贊舉哀。各官哭三聲。介

贊哀止伏俯興復位。引轉下介贊行初獻禮陞壇引至神位前介贊搢笏獻爵奠爵引跪奠爵叩介贊平身出笏復位贊行亞獻終獻禮同贊徹饌送神伏俯興四拜同各官依贊拜完立介贊讀祝官捧祝進帛官捧帛各詣瘞位各官立介贊望瘞雜焚祝帛介贊禮畢外獨大哭介

後溝盡改此曲

朝天子萬里黃風吹漠沙何處招魂魄想翠華守枯煤山幾枝花對晚鴉江南一半殘霞是當年衛家孤臣哭拜天涯似村翁歲臘似村翁歲臘

老贊禮要可惕

副末老爺們哭的不慟俺老贊禮忍不住要大

醜態

阮大鋮哭得可恨

士英亦看不上何況史公

哭一場。大哭一場下副淨扮阮大鋮素服大叫上我的先帝呀。我的先帝呀。今日是你週年忌辰。俺舊臣阮大鋮趕來哭臨了。拭眼問介祭過不曾淨方纔禮畢。副淨登壇前急四拜哭白介先帝先帝你國破身亡。總與戲了一般東林小人如今都去投了北朝。剩下我們幾個忠臣。今日還想着來哭你你為何至死不悟呀。又哭介淨拉介圓老不必過哀起來作揖罷。副淨拭眼各見介外背介可笑可笑。作別介請了。烟塵三里路。魑魅一班人。下淨我們皆是進城的就

南朝千古傷心事猶唱後庭花

混友有身分

於是口要則賞花

並馬同行罷作更衣下馬行介

【普天樂】（合）這瓊漿。發壇下。大聲相向誰真假。千官散一路喧譁。好遊着景美天佳。閒講些興亡話。詠歸去恰似春風浴沂能。何須問江北戎馬。南朝舊例儘風流。只愁春色無價。

（雜喝道介）（淨）已到鷄鵝巷、離小寓不遠、請過荒園、同看牡丹何如、（末）小弟還要拜客、就此作別了、（末別下）（副淨）待晚生遊陪罷（作到下馬介）（淨）請進（副淨）晚生隨行、（淨前副淨後入園介）（副淨）果然好花、（淨）吩咐（介）速擺酒席、我們賞花、（雜擺

一朝天子
一朝臣真
不謬也

聯是要緊
關目

席介淨副淨更衣坐飲介淨大笑介今日結了
崇禎舊局明日恭請聖上臨御正殿我們一朝
天子一朝臣了副淨連日在江上不知朝中有
何新政淨目下假太子王之明正在這裏商量
發放圓老有何高見副淨這事明白易處淨怎
麼易處副淨老師相擁壓中外者只因擁戴二
字淨是是副淨既因擁戴二字
朝天子若認儲君是真不差把他迎來主放那搭淨
是是就着監禁迎來不要惑亂人心副淨還有舊
妃童氏裝誆朝門要求迎為正后這何以處之副

羅既歸之處分明白丁當針騎句句老馬無不及

牽馬下齊百亦不免

〔淨〕這益發使不得。自古君王愛館娃，嬖倖紛紜，究須采選來家，椒房作伐。〔丑〕是是。他已采選定了，這個童氏自然不許進宮的。〔又問介〕那些東林復社捕拿到京，如何審問。〔副淨〕這班人天生是我們冤對，豈可容情。切莫剪草留封。但搜來誅殺，但搜來誅殺。

〔淨大笑介〕有理有理。老成見到之言，句句合著鄙意。拿大盃來歡飲三盃。〔雜扮班役持本急上〕〔稟介〕寧南侯左良玉有本章一道，封投通政司，這是內閣揭帖，送來過目。〔淨接介〕他有什麼好

帕左兵者門戶水火也無禦可直門戶不可破非但不人我于亦然可徹也

[illegible]

本（看本怒介）呀呀了不得就是參咱們的疏稿這疏內數出咱七大罪叫聖上立賜處分好狠人也雖又持文書急上還有公文一道差人賫來的（淨接看驚介）又是討俺的一路檄文文中罵的着實不堪還要發兵前來取咱的首級這那怎處（副淨驚起亂抖介）怕人怕人別的有法這那沒法了（淨）難道長伸頸頸等他來割不成（副淨）待俺想來（想介）沒有別法除是調取黄劉三鎮早去堵截（淨）倘若北兵渡河叫誰迎敵（副淨向淨耳介）北兵一到還要迎敵麼（淨）不迎敵

秋君秋臣秋照秋聲南朝無一非秋焉得不亡

三鎮既立弘光便與崇禎爲敵

更有何教（副淨）只有兩樁（末）請教（副淨作揖衣介跪又作跪地介）降（末）說的也是大丈夫烈烈

轟轟寧可叩北兵之馬不可試南賊之刀君王

意已决（副淨）即發兵符調取三鎮便了（想介）且住調

之無名三鎮未必肯去這却怎處（副淨）只說左

兵東來要立潞王監國三鎮自然着忙的（淨）是

是就煩圓老拟去一遭

【普天樂】（合）發兵符乘飛馬過江速勸黃劉駕舟同

濟舵同挐縱保得性命身家非是俺魂驚怕怎當

得百萬精兵從空下頃刻把城關攻打全憑鐵鎖

偏出高姜　逛相周雷　巽姓劍緣　雅審

馬被亭出　願得出

斷長江拉開強弩招架

〔副淨〕辭過老師相、晚生即刻出城了、〔淨〕且住還有一句密話、〔附耳介〕內閣高弘圖、姜曰廣、左袓逆黨俱已罷職了、那周鑣雷縯祚、留在監中恐爲內應、趁早處决何如、〔副淨〕極該極該、〔淨拱介〕也不送了、〔竟下〕〔副淨出〕〔雜稟介〕那個傳檄之人還拿在這裏聽候發落、〔副淨〕沒有甚麽發落、拿送刑部請旨處决便了、〔上馬欲下介〕〔尋思介〕且不要忙、泒我看黄劉三鎮、也非左兵敵手、萬一斷了來人、日後難於挽回、〔與介〕班役你速到鎮

撫司、拜上馮老爺、將此傳檄之人用心監候、難

應下副淨衆手恨了大事、上馬速行介

江南江北亂如麻、半倚劉家半阮家。

三面和棋休打算、西南一子怕爭差。

前之祭丁今之祭壇執事者皆老贊禮也請生末打老贊禮光竹首肩不哭老贊禮大哭贊禮者贊天地之化育也作者深心須為指出馬阮看花快意之時雷電自天而下一時無所措手足已喪盡好人之心矣至于成敗則天也桃花扇每折開闔皆用此法讀者着眼

來後春風寫獄中景

作白眼者或亦死生之鑒

第三十三齣　會獄　　乙酉三月

梅花引【生敝衣愁容上】官槐古樹閱滄田。掛寒烟。倚頹垣。來後春風纔綠。到幽院。兩個知心常並影。說新恨。向誰借。酒錢。

小生侯方域。被逮獄中。已經半月。只因証據無人。暫羈候審。幸虧故人聯床。頗不寂寞。你看月色過牆。照的槐影迷離。不免虛庭一步。

忒忒令碧澄澄月明滿天。慘慘慘哭聲一片。牆角新鬼帶血來分辯。我與他死同讐。生同冤。黑獄裏半夜作白眼。

罕堂黑獄一樣月明可以齊觀也

獨立多時忽然毛髮竦豎好怕人也待俺喚醒陳吳兩兄大家閒話（喚介）定兄醒來（又喚介）次兄睡熟了麼（末小生揉眼出介）

（尹令）（末）這時月高更轉爲何獨行空院閒將露痕蹋徧（小生）愁懷且捐謁語千言誰憐（見介）孩兒怎的還不安歇（生）我想大家在這黑獄之中三春鶯花半點不見只有明月一輪還來相照豈可捨之而睡（末）是是同去步月一回（行介）

（品令）（生）寃聲滿獄鋃鐺夜徹纓三人步月身輕若

行好是觀 何說不可

被拿無許 不許無地 不樂但見 退者

運的僧

愁仙閒、消自遺、莫說文章、賤從來豪傑、都向此中、磨煉、似在棘闈瓊院、分簾、校試篇

（丑扮柳敬亭扭鎖上）戊 馬不知何處避賢豪半向此中來、我柳敬亭被拿入獄、做過兒第一夜便覺難過、（喫介）要方纔睡下、又要出恭、這個樹兒沒人、雖好皆也、（作蹲地聽介）那邊有人說話、像是侯相公聲音、待我看來、（起看驚介）覺是侯相公、（喚介）你是侯相公麼、（生驚認介）原來是柳敬亭、（末小生）柳敬亭、為何也到此中、（丑認介）陳相公吳相公、怎麼都在裏邊、（舉手介）阿彌陀

的兩貝
見道者

佛道也。辦佛殿。寄遙了。（生）難得難得。大家坐地

談談。同坐介

〔荳葉黃〕（合）便他鄉遇故。不斷奇緣。這牆隔着萬重

淡山。掩見。低時。謝春湖心。身累。箋看月圓。郤也似

武陵桃洞。郤也。似武陵桃洞。有避亂秦人。同話漁

船

（生）且問嫩老。你犯了何罪。杻鎖連身。如此苦楚。

（丑）老漢不曾犯罪。只因相公被逮入獄。藕莧生

遠赴寧南懇求解救。那左帥果然大怒。連夜修

本參着馬阮。又發了檄文一道。託他傳來。隨後

不學無術
四字斷句
平甫

要發兵進討、馬阮害怕、自然放出柳公去的、

玉交枝寧南兵變。料無人能將檄傳、撥湯蹈火咱情願。也只爲文士遭讒、白頭志高窮更堅、渾身枷鎖吾何怨、助將軍除暴解冤。助將軍除暴解冤。

生竟不知檄亭奥妙、乃小生所累、竟生遠去、求救益發難得、可感可感。末雖如此說、只怕左兵一來、我輩倒不能苟全性命、生正是寧南、不學無術、如何收救、背長吁介罕扮獄官執手牌雜扮校尉四人、點燈、提繩急上雜四壁冤魂瀟。三更獄吏尊。刑部要人、明早處决、快去綁來、雜

豐發是果問縛怕人

片紙飛來三更縛去昔日江綱滔滔漫天

該鄉那個（淨）牌上有名、看（介）逆黨二名、周鑣雷縯祚、雜執燈照生末（小生）（丑）面（介）不是不是（淨）喝（介）你們無干的各自躲開、（淨）領雜急下（末）悄問（介）鄉那個（小生）聽說要鄉周鑣雷縯祚（生）嚇死他也（丑）我們等着瞧瞧、（淨）執牌前行雜背鄉三人赤身披髮急拉下（生）看呆（介）（末）果然是周仲馭雷介公他二位（小生）這是我們的榜樣了、

（生）江兒水　演着明夷卦、事盡綱。正人慘害天傾陷。片紙飛來無人見、三更縛去加刑也。教他心驚膽顫（合）黑地昏天這樣收場難免。

舊出教業八分以完三公子五秀才之案

奇趣

生問丑介我且問你外邊還有甚麼新聞丑我來的倉卒不曾打聽只見校尉紛紛拿人末小生問介還拿那個丑聽說要拿巡按黃澍督撫袁繼咸大錦衣張薇還有幾個公子秀才想不起了生你想一想丑想介人多着裡只記得幾個相熟的有冒襄方以智劉城沈壽民沈士柱楊廷樞末有這許多小生俺這裏邊將來成一個大文會了生倒也有趣

川撥棹圖畫苑是瀛洲翰苑畫一幅文會圖懸畫一幅文會圖懸避紅塵一羣謫仙合賞春月同

嘲舌作戲
笑花亂墜
粗壯之道
像

聽鵑感。秋風同嘶蟬。

（丑）三位相公宿在那一號裏。（生）都在荒字號裏。

（末）敬老爺在那裏。（丑）就在這後面戲字號裏。（小生）前後相近。倒好早晚談談。（生）我們還是秋監。敬老竟似重囚了。（丑）阿彌陀佛。免了上刑床就筭好的很哩。（作勢介）

意不諧。高拱手。礙不了。禮數。周全。曲肱兒。枕頭穩。便只愁今夜裏。少一個。長爪麻姑搔背癢。

（丑）相逢真似過中仙。（末）隔絕風塵路八千。

（小生）地僻偏宜人傲。（生）天空不礙月團圓。

同別友只剩咱一營江山守。正防着戰馬北來驟。忽報樓船入淅口。貔貅飛旌旗控上游。戈矛傳烽烟截下流。

（黃卒登臺介）（雜扮左兵白旗白衣吶喊駕船上）（黃卒截射介）（左兵敗囘介）（黃卒趕下）（小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上）

【前腔】替奸臣復私讎的桀紂。媚昏君上排場的花醜。投北朝學叩馬的夷齊。吹唐堯嚇使與的三家狗。拚着俺萬年名遺臭。對先帝一片心堪剖。怙把儲君究苦救。不羞做英雄到盡頭。難收烈轟轟東

一隅之見。罵得有理。

舜于者決害史

實的切當

去。府。

俺左良玉領兵東下只爲剪除奸臣救取太子。因耐兒子左夢庚借此題目便要攻打城池安思進取俺已嚴責再三只怕亂兵引誘將來做出事來。且待度過坂磯慢慢勸他淨急上報元帥不好了黃得功截殺坂磯前鄧先鋒俱各敗回了。小生驚介有這等事黃得功也是一條忠義好漢怎的受馬阮指撥只知擁戴新主竟不念先帝六尺之孤豈不可恨嘆介左右快看巡按黃老爺巡撫何老爺俱泊那邊請來計議雜

何處梭別
可見地土
表不能堪
乳品

應下〔末〕扮黃澍上將帥遊談麈尾霏指義旗丁官黃澍、方纔別船、恰好元帥來請〔作上船介〕〔小生見介〕何騶果然到來遮撫何公如何不見〔末〕行到半途又回去了、〔小生〕為何回去、〔末〕他原是、馬士英同鄉、〔小生〕隨他罷了、這也怪他不得〔問介〕目下黃得功被住坂磯三軍不能前進如何是好、〔末〕這倒可慮且待袁公到船再作商量〔外扮袁繼咸從人上〕擊子含冤天慘淡孤臣樂義日光明來此是左帥大船左右通報〔雜稟介〕督撫袁老爺到船了、〔小生〕快請〔外上船見介〕通從

末西門余救督諸將發欲刺

崑生亦有豪氣可敬

武昌回署。整頓兵馬。願從鞭弭。（末）目下不能前進了。（外）為何。（小生）責得功領兵截殺。先鋒俱已敗回。（外）事已至此。欲罷不能。快快遣人遊說。使了。（小生）敬亭已去。無人可遣。奈何。（淨）晚生與他頗有一面。情願効力。（末）崑生義氣。不亞敬亭。今日正好借重。（小生）問介 你如何說他。

【五更轉】（淨）俺只說鷸蚌相持。漁人候傍。恐將利收。決雄雌勁。要看前和後。故主恩深。好得自受。欺他子。害他如金忘舊。殺人只落血幾千。何必前來同室爭鬥。

識事雖明誰能制自

知有今日而不能禁其子亦天意也奈何

（外）說得有理、（小生）還要把俺心事講個明白咱、他曉得奸臣當殺、太子當救、完了兩樁大事、於朝廷一塵不驚、于百姓秋毫無犯、為何不知大義、妄行戕殺、（末）正是、那黃得功一介武夫、還算報効。他們倒背犯上、作亂不成。叫他細細想、（丑）是、是、俺就如此說去、（雜扮報卒急上）報元帥、九江城內、一片火起、袁老爺本標人馬、自破城池了、（外驚介）怎麼、俺的本標人馬、自破城池、這了不得、（小生怒介）豈有此理、不用猜疑、這是我兒左夢庚、做出此事、陷我為反叛之臣、罷了罷了、有

何面目再向江東。【拔劍欲自刎介】【末抱住介】【小生攔劍手注目介】臨侯、臨侯、我負你了。【作嘔血倒椅上介】【淨喚介】元帥甦醒、元帥甦醒。【外竟叫不應介】【末】怎麼處。想是中惡快取辰砂灌下【淨取碗灌介】牙關閉緊、灌不進了。【衆哭介】

【前腔】大將星。落如斗。旂杆摧。船樓殺場百戰精神抖擻擻。擻擻。一身甲胄平白的勝下亡。全身首魂。歸故鄉。嫌山頭。同誰訴。辜君。嚇臣。吼。【雜擡小生下】

【外】元帥已死。本鎮人馬一時潰散。那左夢庚據住九江叫俺進退無門。倘若黃兵

淋漓正看

哭一篇大招

冤出篇册字之義而不虛擬做須體誠

擒來、如何逃躲、末我們原係被逃之官、今又失陷城池、拿到京中、刑無解救、不如轉回武昌、同着逃撫何騰蛟、另做事業去罷、外有理、外末急下、淨呆介、你看他們竟自散去、單剩我蘇崑生一人、守着元帥屍首、好不可憐、不免點起香燭、哭奠一番、設案點香燭哭拜介

哭相思。氣死英雄人。誰走。撇下。了。空。船。柩。俺是個招。魂江。邊。友沒處覓。一。杯。酒。

且待他兒子奔喪回船、收殮停當、俺纔好辭之而去、如今只得耐性兒守着、正是

英雄不得過江州。魂戀春波起暮愁。
濺眼青山無地葬。斜風細雨打船頭。

摹寫左黄二帥各人心事各人身分各人見解絲毫不同而皆無傷人情不礙天理是何等筆墨眞可為造化在手矣

敬亭伏案而去崑生驚案而哭皆為寧南也所謂楚兩生

袁臨侯黄仲霖俱歸結于何騰蛟處繁枝冗葉漸次芟除一部桃花扇始終整潔

秋風五丈原千古同淚

第三十五齣　誓師　乙酉四月

【賀聖朝】（外扮史可法白氈大帽便服上）兩年吹角列營。每日調馬催征。軍逃客散營巢居。恨壓廣陵城。

下官史可法。日日經略中原。究竟一籌莫展。那黃劉三鎮。皆聽馬阮指使。移鎮上江。堵截左兵。丟下黃河一帶。千里空營。忽接塘報。本月二十一日北兵已入淮境。本標食糧之人。不足三千。那能抵當得住。這淮揚一失。眼見京師難保。豈不完了明朝一座江山也。可惱可惱。俺且私步

一聲三嘆寂然屏息悚然聞之若灰心喪氣矣

城頭察看情形再作商量、丑扮家丁提小燈隨行上城介

二犯江兒水〔外〕悄上城頭、危徑迴、深人靜、棲烏、頻叫、驚柝、連聲。女牆邊側耳、聽、〔聽介〕〔內作怨介〕北兵已到淮安、沒個鼎鬼兒問他一聲、只撿俺幾個殘兵、死守這座揚州、如何守得住、元帥好沒分曉也、〔外點頭自語介〕你們那裡曉得滿腔、倚長城、揚州父子兵、〔又聽介〕〔內作恨介〕罷了、罷了、元帥不爽、我們早早投了北朝、各人快活去、為何儘着等死、〔外驚介〕阿呀、兒想投降了、這怎麼處、他降字兒橫

[illegible]照半夜
[illegible]操之狀

胸。守宗兒難成，這揚州剩了一。（外驚又聽介）（內作）

（怒介）我們降不降，遂是第二着；自家救搶殺搶跑

他娘的，只顧守到幾時呀。（外咳）竟不料情形如此，

聽說猛驚，驚熱心冰冷。疾忙歸夜點兵，不待明。

（忙下）（內掌號放炮作僞操介）（雜扮小卒四人上）

今乃四月二十四日，不是下操的日期，為何半

夜三更梅花嶺放炮，快去看來。（急走介）（末扮中

軍持令箭提燈上）將江營陣列，速夜羽書飛。（呼

介）元帥有令，大小三軍，速赴梅嶺聽候點卯。（衆

排列介）（外戎裝旗引登壇介）月升照尾城，吹角。

左兵傳令三傳三鼓譁史兵傳令三傳三不應人心天意無可奈何矣

星散、施、頭帳、點兵。中軍何在、（末跪介）有、（外）日下北信緊急、淮城失守、遂揚州乃江北要地、倘有疎虞、京師難保、快傳五營四哨、點齊人馬、各照汛地、晝夜嚴防、敢有、偶言、退、衆者、軍法、從事。（末）得令、（傳令向內介）元帥有令、三軍聽者、各照汛地、晝夜嚴防、敢有偶言退衆者、軍法從事、（內不應）（外）怎麼寂然無聲、（吩咐中軍介）再傳軍令、叫他高聲答應、（末又高聲傳介）（內不應）（外）仍然不應、着擊鼓傳令、（末擊鼓又傳又不應介）（外）分明都有離畔之心了、（頓足介）不料天意人心、到如

哭無人
尽無人

從哭無益
要無則將

此田地，哭介

前腔 望天刻，聖高高呼，不省。聞那殘局剩，俺支撑。奈人心。俱死崩。俺史可法好苦命也，哭介 協力少，良朋。同心無弟兄。只靠你們三千子弟誰料今日呵，都想逃生。漫不關情，讓江山倒像設着筵席請。拍胸介 史可法，史可法，平生枉讀詩書，空談忠孝，到今日其實沒法了，哭介 哭聲祖宗，哭聲百姓。大哭介 末勸介 元帥保重，軍國事大，徒哭無益也。前扶介 你看淚點淋漓，把戰袍都濕透了，驚介 噫怎麼一陣血腥，快掌燈來。雜點燈照介 阿呀渾身血

血淚眞耶假耶理或有之

美人血染扇將軍血染袍正好作對

兵上三人自皆自點應諾三令下聽劉錄對答

點是那裡來的、外拭目介都是俺眼中流出來哭的、俺。一腔血、作淚零。（末叫介）大小三軍、上前看來、咱們元帥哭出血淚來了（淨副淨丑扮衆將上看介）果然那是血淚（俱跪介）（淨）常言養軍千日、用軍一時、俺們不替朝廷出力、竟是一夥禽獸了。（副淨）俺們貪生怕死、叫元帥如此難爲。那皇天也不祐的。（丑）百歲無常、誰能免的一死、只要死到一個是處罷罷罷、今日拚着狗命、要替元帥守住這座揚州城（末）好好、誰敢再有二心、俺便拿送轅門聽元

忽哭忽笑，是何等情事。

三千子弟，竟覺守城而死，史公一激之力也。

歡呼三聲，亦勝前三鼓深厲。

帥千殺萬剮。（外大笑介）果然如此，本帥便要拜謝了。（拜介）（眾扶住介）不敢不敢。（外）眾位請起聽俺號令。（眾起介）（外吩咐介）你們三千人馬，一千迎敵，一千內守，一千外巡。（眾）是。（外）上陣不利守城。（眾）是。（外）守城不利巷戰。（眾）是。（外）巷戰不利短接。（眾）是。（外）短接不利自盡。（眾）是。（外）你們知道，從來降將無伸膝之日，逃兵無回頸之時。（指介）那不良之念，再莫橫胸；無恥之言，再休掛口。纔是俺史閣部結識的好漢哩。（眾）是。（外）既然應允，本帥也不消再囑。（指介）大家歡呼三聲，谷回沨地

聖信大笑
又是何情
譯可畏也

去罷衆喇喊三聲下，外鼓掌三笑，妙妙，守住這座揚州城便是北門鎖鑰了。

不怕烟塵四面生。 江頭尚有亞夫營。

模糊老眼深更淚。 賺出淮南十萬兵。

寫史公忠義激發神氣宛然寫揚兵慷慨踴躍蔽變阜岡一時飛山倒海流電奔雷雄暢之文也

三秘聽三然恨三傳令三不應三哭勸三悔罵三歎呼三大哭俱以三次照應成文筆墨愈整而情事愈錯落

第三十六齣　逃難　　乙酉五月

【香柳娘】〔小生扮弘光帝便服騎馬雜扮二監二宮女挑燈引上〕聽三更漏催。聽三更漏催。馬蹄輕快。風吹蠟淚宮門外。咱家弘光皇帝只因左兵東犯、移鎮堵截、誰知河北人馬乘虛渡淮、目下圍住揚州、史可法連夜告急、人心皇皇、都無守志、那馬士英阮大鋮躲的有影無踪、看來這中興寶位也坐不穩了、千計萬計、走爲上計、方纔騎馬出宮、卽發兵符一道、賺開城門、但能走出南京、便有藏身之所了、趂天街寂靜。趂天街寂靜。飛下鳳凰臺。難撇

三廊自罵阮心偷捨出無非欺仆快國貪生州死奸賊猻亡樹當猢仇死面不留也

鴛鴦債。（喚介）嬪妃們、走動着、不要失散了、似羽駝出塞。似明駝出塞。琵琶在懷、珍珠偷灑

（急下）（淨扮馬士英騎馬急上）

【前腔】報長江鎖開、報長江鎖開。石頭將壞。高官賤賣沒人買。（下官馬士英、五更進朝、纔知聖上潛逃、俺為臣的也只得偷溜了、快微服蚤度、快微服蚤度、走出雞鵞街、隄防讐人害。（倒指介）那一隊嬌嬈十車細軟、便是俺的薄薄宦囊、不要叫讐家搶奪了去。（喚介）快些走動、（老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上）來了來了、（淨）好好、要隨身緊帮、

行馬趕一
探軍跳

要臨身、索帶。殉、拼、貨財。賊、皮、恩愛。

〔繞場行介〕〔雜扮亂民數人持棒上喝介〕你是奸臣馬士英哥的民窮財盡、今日馱着婦女裝着財帛要往那裡跑、早早留下、〔打淨倒地剝衣搶婦女財帛下〕〔副淨扮阮大鋮騎馬上〕

〔前腔〕戀防江、美差、戀防江、美差。殺來誰代、兵符擲、向空江、瀨。今日、可用、着他、的、跑了、但不知、貴陽、相公、還是跑。還是降。〔作遇淨絆馬足介〕阿呀、你是貴陽老師相、為何跌倒在地、〔淨哼介〕跑不得了、家眷行裝、俱被亂民搶去、還把學生打倒在地、〔副淨正

打阮是一椿歡出比快目事寔事

是晚生的家眷行裝都在後面不要也被搶去受千人笑罵。受千人笑罵積得些金帛娶了些嬌艾。待俺回去迎迎（雜）扮亂民持棒擁婦女搶行裝上這是阮大鋮家的家私方纔搶來大家分開罷（副淨）吆介好大膽的奴才怎敢搶截我阮老爺的家私（雜）你就是阮大鋮麼來的正好一棒打倒剝衣介饒他狗命且到雞鵝巷褲子襠燒他房子去（俱下）（淨）腰都打壞爬不起來了（副淨）晚生的臂膊擺傷也奉陪在此（合）哎十分狼狽哎十分狼狽。村拳共捱雞肋同壞

護友從來毅蔑勝于馬前亦非處張亂之圖之所宜也

尚日未必遇得恰好不得不借此以暴其醜也

末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑行李上下官楊文驄、新選蘇淞巡撫、今日五月初十、出行吉日、束裝起馬、一應書畫古玩、暫寄媚香樓、托了藍田叔、隨後帶來、俺這一肩行李、倒也爽快、雜稟介請老爺遲行一步、末為何、雜街上紛紛傳說北信緊急、皇帝宰相、今夜都走了、末有這等事、快快出城、急走介馬驚不前介這也奇了、為何馬驚不走、與介左右看來、雜看介地下兩個死人、副淨淨呻吟介哎喲、哎喲、救人救人、末還不曾死、看是何人、雜細認介好像馬阮二位老爺、

兩奸摟腰騎馬醜態如畫

〔末喝介〕胡說、那有此事、〔勒馬看驚介〕阿呀竟是他二位、〔下馬拉介〕了不得、怎麼到這般田地、〔淨〕被些亂民搶刼一空、僅留性命、〔副淨〕我來救取、不料也遭此難、〔末〕護送的家丁、都在何處、〔淨〕想也乘機拐騙、四散逃走了、〔末與介〕左右快來扶起、取出衣服、與二位老爺穿好、〔雜與副淨淨穿衣介〕〔末〕幸有閒馬一匹、二位疊騎、速忙出城罷、〔雜扶淨副淨上馬摟腰行介〕請了、無衣共凍、真朋友、有馬同騎、好弟兄、〔下〕〔雜〕老爺不可與他同行、他們遇着讐人、累及我們、〔末〕是是、〔笑介〕你看一

香君無人不可錯奔翻而言之歌故以數語點之

殺亂民、遠遠避來、我們早些躲過、作避路傍介

小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘披髮走上

新腔正清歌滿臺正清歌滿臺、水裙風帶三更未歇整盈態、見末介你是楊老爺、為何在此、末認介原來是寇白門、鄭妥娘、你姊妹二人、怎的出來了、

小旦正在歌臺舞殿、忽然酒罷燈昏、內監宮妃紛紛亂跑、我們不出來、還等什麼哩、末為何不見李香君、丑俺三個一同出來的、他腳小走不動、罷了個轎子擡他先走了、末問介果然朝廷出去了麼、

小旦沈公憲、張燕筑、穪在後邊、他們曉的真信、

本地風光可打南賦不妨借問也

阮黨與馬阮是一副肺肝

扮沈公憲披衣抱鼓板淨扮張燕筑科頭提紗帽

鬍鬚跑上笑臨春結綺。笑臨春結綺。擒虎馬嘶來。

排着管絃待。見末介久違楊老爺了末問介爲何

這般慌張外老爺還不知麼北兵殺過江來皇帝

夜間偷走了末你們要向那裡去淨各人回家瞧

瞧趁早逃生丑俺們是不怕的回到院中。預備接

客末此等時候還想接客丑老爺不曉的兵馬營

裏幾好拚錢哩這笙歌另賣。這笙歌另賣。隋宮柳

衰吳宮花敗。

外淨小旦丑俱下末他們親眼看見聖上出宮

香君先到哭

龍友心中打點逃鄉算就行蹤隨巡撫去

這光景不妥了、快到媚香樓收拾行李、趁早還

鄉罷、行介

前腔看逃亡滿街。看逃亡滿街。失迷君宰。百忙難

出江關外。作到介這是李家院門、下馬急敲門介

開門、開門、開門、小生扮藍瑛急上又是那個叫門、開門

見介楊老爺爲何轉來、末北信緊急、君臣逃散、那

蘇淞巡撫、也做不成了、整琴書襆被。整琴書襆被。

換衣、襪、靑鞋、一隻扁挑載、小生原來如此、方纔香

君回家、也說朝廷偷走、喚介香君快來、旦上見介

楊老爺萬福、末多日不見、今朝匆匆一敘、就要遠

兩生家的異路

不忍侯公子見崑生淚流

別了〔旦〕要向那廂去〔末〕竟回敝鄉貴陽去也〔旦〕掩淚介侯郎獄中未出老爺又要還鄉撇奴孤身誰人照看〔末〕如此大亂父子亦不相顧的這情形緊迫這情形緊迫各人自裁誰能攜帶

〔淨扮蘇崑生急上〕將軍不惜命皇帝已無家我蘇崑生自湖廣回京誰知遇此大亂且到院中打聽侯公子信息再作商量

前腔俺匆忙轉來俺匆忙轉來故人何在旌旗補眼乾坤改來此已是不免竟入〔見介〕好呀楊老爺在此香君也出來了侯相公怎的不見〔末〕侯兄不

香君情急天

曾出獄來、【旦】師父從何處來的、【淨】俺爲救侯郎遠赴武昌、不料寧南暴卒、俺連夜回京、忽聞亂信、急忙尋到獄門、只見封鎖俱開、衆囚徒四散、衆囚徒四散。三面網全開、誰將秀才寬、【旦哭介】師父快快替俺尋來【末指介】望烟塵一派。望烟塵一派。拋妻棄孩。團圓難再。

【末向旦介】好好好、有你師父作伴、下官便要出京了、【喚介】藍田老收拾行李同俺一路去罷、小生小弟家在杭州、怎能陪你遠去、【末】既是這等待俺換上行衣、就此作別便了、【換衣作別介】萬

卻是到蕪湖任後爲殉節之臣

進宮天獄不見面宜也離宮出獄又不見面實天緣之慳耳奈何

牡丹亭死者可以復生桃花扇離者可以復合皆是據定情根

里如魂返。三年似夢遊。（作騎馬雜挑行李隨下）

（旦哭介）楊老爺竟自去了。只有師父知俺心事。前日累你千山萬水。尋到侯郎。不想奴家進宮。侯郎入獄。兩不見面。今日奴家離宮。侯郎出獄。又不見面。還求師父可憐。領着奴家各處找尋則個。（淨）侯郎不到院中。自然出城去了。那裡找尋。（旦）定要找尋的。

（前腔）（旦）便天涯。海崖。便天涯海崖。十洲方外。鐵鞋踏破三千界。只要尋着侯郎。俺纔任腳也。（小生）西北一帶。俱是兵馬。料他不能渡江。若要找尋。除非

藍田叔舜
一山是南朝
第五作者

東南山路。【旦】說去何妨。望荒山野道。望荒山野道。仙境似天台。三生舊緣在。【淨】你既一心要尋侯郎。我老漢也要避亂。索性領你前往。只不知路向那走。【小生】指介。那城東棲霞山中。人跡罕到。大錦衣張瑤星先生。棄職修仙。俺正要拜訪爲師。何不作伴同行。或者姻緣湊巧。亦未可知。【淨】妙妙。大家收拾包裹。一齊出城便了。【各背包裹行介】【旦】捨烟花舊寨。捨烟花舊寨。情根愛胎。何時消敗。【淨】前面是城門了。怕有人盤詰。【小生】快快趁空走出去罷。【旦】奴家脚痛。也說不得了。

（旦）行路難時淚滿腮。（淨）飄蓬斷梗出城來。

（小生）桃源洞裏無征戰。（旦）可。有。蓮。蕐。並。蒂。開。

七隻香柳娘離奇變化寫盡亡國亂離之狀君相奔亡官民逃散或離城或出宮或自楚來或入山去紛紛擾擾交臂踵足却能分疆別界接線聯絲文章精細非人力可造也

第三十七齣　劫寶　乙酉五月

【西地錦】（末扮黃得功戎裝副淨扮田雄隨上）目斷長江奔放英雄萬里愁長何時歡飲中軍帳把弓矢付兒郎。

俺黃得功坂磯一戰嚇的左良玉膽喪身亡剩他兒子左夢庚擄住九江烏合未散俺且駐札蕪湖防其北犯（雜扮報卒上）報報報北兵連夜渡淮圍住揚州南京震恐百姓奔逃了（末）那鳳淮兩鎮現在江北怎不迎敵（雜）聞得兩位劉將軍也到上江堵截左兵鳳淮一帶千里空營

[illegible]勢則[illegible]是無處[illegible]矣

此將[illegible]知既[illegible]之[illegible]矣

[illegible]場行[illegible][illegible]

（驚介）這怎麽處（與介）田雄你是俺心腹之將領人馬去保南京

【降黃龍】司馬威權。夜發兵符。調鎮移防。誰知他拆東補西。露肘捉襟。明棄淮揚。金湯九曲天險。只用蓮舟蕩漾。起烟塵。金陵氣暗。怎救宮墻。

（下）（小生扮弘光帝騎馬丑扮太監隨上）

【前腔】（小生）堪傷。寂寞魚龍。潛泣江頭。乞食村莊。寡人逃出南京晝夜奔走宮監嬪妃漸漸失散只有太監韓贊周跟俺前來　這炎天赤日。瘦馬獨行。何處納涼。昨日尋着魏國公徐弘基他佯為不識送

俺出府今日又早來到蕪湖指介那前面軍營、乃黃得功駐防之所、不知他肯容留寡人否、奔忙寄人廡廡、只望他容留收養。作下馬介此是黃得功轅門、喚介韓替周快快傳他知道、丑叫門介門上有人麼、雜扮軍卒上是那裡來的、丑南京來的、拉一邊悄說介萬歲爺駕到了、傳你將軍速出迎接、雜呼、萬歲爺怎能到的這裡、不要走來嚇俺罷、小生你喚出黃得功來、便知真假、淵江邊迎鑾護駕。傳將中郎。

雜咬指介人物不凡、口氣又大、是不是、替他傳

一聲忙入傳介末慌上那有這事待俺認來見介小生貴將軍一向好麼末認忙跪介萬歲萬萬歲請入帳中容臣朝見丑扶小生升帳坐末拜介

哀遍戎衣拜吾皇戎衣拜吾皇又把天顏仰爲甚私巡蕭條數馬蒙塵狀失水神龍風雲飄蕩這都是臣等之罪負國恩一班班相一班班將

小生事到今日後悔無及只望你保護朕躬末掐地哭奏介至上深居宮中臣好戮力効命今日下殿而走大權已失叫臣進不能戰退無可

[illegible]勇二語千古不磨

令人[illegible]然

守十分事業已去九分矣小生不必着急寡人只要得全性命那皇帝一席也不願再做了末阿呀天下者祖宗之天下聖上如何棄的小生棄與不棄只在將軍了末微臣鞠躬盡瘁死而後已小生掩淚介不料將軍倒是一個忠臣末跪奏介聖上鞍馬勞頓早到後帳安歇再國大事明日請旨罷丑引小生入介末了不得了不得明朝三百年國運爭此一時十五省皇圖歸此片土這是天大的干係叫俺如何擔承吩咐介大小三軍馬休解轡人休解甲提鈴擊柝在

田雄數語亦可要天下之爲此節者皆是也詠之不勝詠矣晴朗數語千古不磨

意小心着〔末應介〕〔末嘆介〕田雄我與你是宿衛之官就在這行宮門外同卧支更罷〔末枕副淨股執雙鞭卧介〕〔雜提鈴擊柝報更介〕〔副淨悄語介〕元帥俺看這位皇帝不像享福之器況北兵過江人人投順元帥也要看風行船纔好〔末說〕那裡話常言孝當竭力忠則盡命爲人臣子豈可懷揣二心〔內傳鼓介〕〔末驚介〕爲何傳鼓〔俱起坐介〕〔雜上報介〕報元帥有一隊人馬從東北下來說是兩鎮劉老爺要會元帥商議軍情〔末起介〕好好好三鎮會齊可以保駕無虞了待俺看

癡心人語
負心人語
兩兩相對
歷歷如聞

黃闖子不
容即天地
鬼神不容
也

來衆介淨扮劉良佐丑扮劉澤淸騎馬領衆上

叫介黃大哥在那裡末喜介果然是他二人應介愚兄在此許候多時了淨丑下馬介淨哥哥得了寶貝竟瞞着兩個兄弟麼末什麼寶貝丑弘光呀末搖手介不要高聲聖上安歇了淨惱問介今夜還不獻寶等到幾時哩末獻什麼寶丑把弘光送與北朝賞咱們個大大王爵豈不是獻寶麼末喝介呸你們兩個要來幹這勾當我黃闖子怎麼容得拏鞭打介淨丑招架介末喊介好反賊好反賊

堂堂而打正正而罵爲天地鬼神吐氣

賣國不讓人搶賊在家又誹謗哉

北邊鬧日是助胡虜漬拚命之獻

前腔望風便生降。望風便生降。好似波斯樣。職貢朝天。恩將奇貨擎雙掌。倒戈劫君。爭功邀賞。頓喪心。全反面。眞賊黨。

淨不要破口。好好弟兄。爲何廝鬧。末啐。你這狗娭。連君父不識。我和你認什麼弟兄。又戳介副淨在後指介好個笨牛。到這時候還不見機。拉弓搭箭介俺田雄替你解圍罷。放箭射末腿。末倒地介淨丑大笑介副淨入內急背出小生介小生叫介辭替周快快跟來內不應介小生這奴才竟搶我而去。手打副淨臉介你背俺到何

田雄被咬骨齧見骨而死頗快人意

田雄乃獻寶之媒作也淡云田雄趕衛進

處去、副淨到北京去、小生狠咬副淨肩介副淨忍痛介哎喲咬殺我也丟小生于地向淨丑拱介皇帝一枚奉送淨丑拱介領謝領謝齊拉小生袖急走介末抱住小生小生叫介田雄田雄快來奪駕副淨佯拉放手介淨丑竟拉小生下末作爬不起介怎麽起不來的副淨元帥中箭了末那個射俺的副淨是我們放箭射賊誤傷了元帥末瞎眼的狗才我且問你爲何背出聖駕來副淨俺要護駕逃走的不料被他搶去末你與我快快趕上副淨笑介不勞元帥吩咐俺是

京之賊乎也哀哉

黃得功何嘗送天下明朝絕命於黃得功在側耳所謂孤乎將軍之手也亦不忍説

然使將軍不死何為哀哉將軍雖死何益

一名長觧子，收拾包裹。自然護送到京的。背包

暴雨傘急趕下來。怒介阿呀，這般沒良心的反

賊。俺也不及殺你了。哭介蒼天蒼天。怎知明朝

天下送在俺黃得功之手。

尾聲平生驍勇無人擋。拉不住黃袍北上。笑斷江東父老腸。

罷罷罷。除却一死。無可報國。拔劍大叫介大小

三軍。都來看斷頭將軍。以一劍刎死介

此折獨無下場詩將軍已死誰發咽鳴之歌耶

南朝四鎮高傑庸將也二劉叛將也黃得功名

將也此折乃其盡命之日看其聞報時如此忠
見帝時如此敬奪駕時如此勇畢命時如此烈
寫盡名將氣槩

明朝亡國爭此一時所倚者四鎮也高已自取
殺戮二劉今為叛賊黃則養賊在家敗帝而去
春秋之責黃能免乎

南朝三忠史閣部心在明朝左寧南心在崇禎
黃靖南心在弘光心不相同故力不相協明朝
之亡亡于流賊也實亡于四鎮也四鎮之中責
尤在黃何也黃心在弘光故黨馬阮黨馬阮故

與崇禎為敵與崇禎為敵故置明朝于度外未云明朝天下送在黃得功之手誅心之論也

桃花扇乃李香君面血所染香君之面血香君之心血也因香君之心血而傳左寧南之胸血史閣部之眼血黃靖南之頸血所謂血性男子為明朝出血汗之力者而無如元氣久弱止成一失血之病奈何

如而來
何形狀

稷之臣
爲不朽

第三十八齣　沉江

乙酉五月

【錦纏道】（外扮史可法氈笠急上回頭望介）望烽烟，殺氣重，揚州沸喧；生靈盡席捲，這屠戮皆因我愚忠不轉。兵和將，力竭氣喘，只落了一堆屍軟。俺史可法率三千子弟，死守揚州，那知力盡糧絕，外援不至；北兵今夜攻破北城，俺已滿拚自盡；忽然想起明朝三百年社稷，只靠俺一身撐持，豈可効無益之死，捨孤立之君；故此縋下南城，直奔儀真；幸遇一隻報船，渡過江來。（指介）那城關隱隱，便是南京了。可恨老腿酸軟，不能走動，如何是好。（驚介）呀，

史公騎白騾奔南京有人遇見我傳被害揚州者誤也

曰騾者自肥也來迎先生人亦爾肯耳

何處走來這匹白騾待俺騎上沿江跑去便了【騎騾折柳作鞭介】騎上白騾鞭空江野路哭聲動九原目近長安遙加鞭雲裏指宮殿

【副末扮老贊禮背包裹跑上】殘年還避亂落日更思家【外撞倒副末介】【副末】阿喲喲幾乎滾下江去【看外介】你這位老將爺好沒眼色【外下騾扶起介】得罪得罪俺且問你從那裏來的【副末】南京來的【外】南京光景如何【副末】你還不知麼皇帝老子逃去兩三日了目下北兵過江滿城大亂城門都關的【外驚介】阿呀這等去也無益

[illegible]

[illegible]

閣部皆云設非到此

哭天哭介皇天后土二祖列宗怎的半邊江山也不能保住呀。副末驚介聽他哭聲倒像是史閣部。問介你是史老爺麼。外下官便是你如何認得。副末小人是太常寺一個老贊禮曾在太平門外伺候過老爺的。外認介是呀那日慟哭先帝便是老兒了。副末不敢請問老爺為何這般狼狽。外今夜揚州失陷纔從城頭縋下來的。副末要向那裡去。外原要南京保駕不想聖上也走了。頓足哭介

【普天樂】撇下俺斷篷船丟下俺無家犬叫天呼地

其實投法了

兩部之死傳法不一據介稱者見者

同歸盡一哭

千百遍歸無路進又難前登高望介那滾滾雪浪拍天流不盡湘纍怨指介有了有了那便是俺葬身之地勝黃土一丈江魚腹寬展看身介俺史可法亡國罪臣那容的冠裳而去摘帽脫袍靴介摘脫下袍靴冠冕副末我看老爺竟像要尋死的模樣拉住介老爺三思不可短見呀死你看茫茫世界留着俺史可法何處安放累死英雄到此日看江山換主無可留戀跳入江翻滾下介副末呆望良久抱靴帽袍服哭叫介史老爺呀史老爺呀好一個盡節忠臣

罵天出獄
驚此始罷

伏生閣之
證不探然

若不逃着、小人、誰知、你投江而死呀。天哭介。丑

扮柳敬亭携生忙上、偷出牢獄、吏避亂走天涯。

天扮陳貞慧小生扮吳應箕携手忙上、日日爭

門戶、今年傍那家。生呼介。定兒次兒、日色將晚、

快些走動。末小生來哉。丑我們出獄、不覺數日、

東藏西躲、終無棲身之地、前面是龍潭江岸、大

家商量、分路逃生罷。末是是。見副末介。你這位

老兒、為何在此慟哭。副末俺也是走路的、適纔

撞見史閣部老爺、投江而死、由不的傷心哭他。

幾齊。生史閣部、怎得到此。副末今夜揚州城陷、

衆秝巾南朱篏曾見之畫梅花爵也

再蓋情忍行讀

逃到此間。聞的皇帝已走。跺了跺脚。跳下江去了。（生）那有此事。（副末指介）這不是脫下的衣服靴帽麼。（丑看介）你看衣裳裏面。渾身硃印。（生）待俺認來。（讀介）欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尚書印。（生驚哭介）果然是史老先生。（末設上衣冠）大家哭拜一番。（副末設衣冠介）（衆拜哭介）

【古輪臺】（合）走江邊。滿腔憤慨向誰言。老淚風吹面。孤城一片。望救目穿。使盡殘兵血戰。跳出重圍。故國苦戀。誰知歌罷剩空筵。長江一線。吳頭楚尾路

侯生那得不慟

三千。盡歸別姓。雨翻雲變。寒濤東捲。萬事付空烟。精魂顯。大招聲逐海天遠。

（生）拍衣冠大哭（介）（丑）閣部盡節，成了一代忠臣，相公不必過哀，大家分手罷（生）指（介）你看一望烟塵，叫小生從那裡歸去（末）我兩人遠道前來，只為送兄過江，今既不能北上，何不隨俺南行（生）這紛紛亂世，怎能終始相依，倒是各人自便罷（小生）侯兄主意若何（生）我和敬亭商議，要尋一深山古寺，暫避數日，再圖歸計（副末）我老漢正要向棲霞山去，那邊地方幽僻，儘可避兵，何

點陳吳二公之案

點鋪精細

老贊禮與張道士心事相同所前綰綰一遲也

不同往【生】這等極妙了【末】小生〻既有棲身之所、我們就此作別罷【拜別介】傷心當此日會面是何年【末】小生揜淚【下】【生問副末介】你到棲霞山中有何公幹【副末】不瞞相公說俺是太常寺一個老贊禮只因太平門外哭奠先帝之日那些文武百官虛應故事我老漢動了一番氣惱當時約些村中父老捐施錢糧趕着這七月十五日要替崇禎皇帝建一個水陸道場不料南京大亂好事難行因此携着錢糧要到棲霞山上虔請高工了此心願【丑】好事好事【生】就求

梅花嶺有史公衣冠葬

不一句令人傷心

携帶同行、便了。【副末】待我收拾起這衣服靴帽

【丑】這衣服靴帽、你要送到何處去【副末】我想、

揚州梅花嶺、是他老人家點兵之所、待大兵退

後、俺去招魂埋葬、便有史閣部千秋佳城了。【生】

如此義舉、更為難得【副末背袍靴等生丑隨行

介】

【餘文】山雲變。江岸遷、一霎時忠魂不見。寒食何人

知墓田

【副末】千古南朝作話傳。【丑】傷心血淚洒山川。

【生】仰天讀罷招魂賦。【副末】揚子江頭亂暝烟。

傳閣部之死筆墨如此靈活恰好贊禮相值前在壇前哭死難之君今在江邊哭死節之臣皆值得一哭也

左寧南死于氣自氣也黃將軍死于刄自刄也史閣部死于溺自溺也三忠之死皆非臨敵不屈之義而寫其烈烈錚錚如國殤陣殁者豈非班馬之筆乎

侯生在閣部之幕閣部盡節侯生哭拜亦是奇逢而四人出獄情事即于此折帶出既歸結陳吳而侯鄉入山之路歷歷分明奇極巧極

拿住情根 香君手段

滿山玉京 俱宿着眼 另忽

第三十九齣　棲真　　乙酉六月

醉扶歸（淨扮蘇崑生同旦上）旦一絲幽恨嵌心縫、山高水遠會相逢。拿住情根死不鬆、賺他也做游仙夢。看這萬疊雲白罩青松、原是俺天台洞。

喚介）師父、我們幸虧藍田叔領到棲霞山來、無意之中敲門尋宿、偏撞着卞玉京、做了這葆真庵主。留俺暫住、這也是天緣奇遇、只是侯郎不見、妾身無歸、還求師父上心尋覓。淨）不要性急、你看烟塵滿地、何處尋覓、且待庵主出來商量個常住之法。老旦扮卞玉京道粧上

玉京悟道矣

〔皂羅袍〕何處瑤天笙弄。聽雲鶴縹緲。玉珮玎琮。花月姻緣半生空。幾乎又把桃花種。〔見介〕草庵淡薄。屈尊二位了。〔旦〕多謝收留。感激不盡。〔淨〕正有一言奉告。江北兵荒馬亂。急切不敢前行。我老漢的吹歌。山中又無用處。連日攪擾。甚覺不安。〔老旦〕說那裡話。舊人重到。逢山路。遇前緣。不斷巫峽恨濃。連床且話襄王夢。

玉京情根未斷也

〔淨〕我蘇崑生。有個活計在此。〔換鞋笠取斧擔繩索介〕趁這天晴。俺要到嶺頭澗底。取些松柴。供早晚炊飯之用。不强如坐吃山空麼。〔老旦〕這倒

昆生作熱
並處安穩

中元建醮
爲崇祀先
蠶也女冠
懸旛爲周
皇后紡織
勸蠶蠶髮
垂緌

不敢動勞、天家度日、怎好偷閒、挑擔介脚下、山雲冷。肩頭野草香。（下）（老旦閉門介）（旦）奴家閒坐無聊、何不尋些舊衣殘裳、付他縫補、以消長夏。（老旦）正有一事借重、這中元節村中男女、許到白雲庵、與皇后周娘娘懸掛寶旛、就求妙手、替他成造、也是十分功德哩。（旦）這樣好事、情願效力、（老旦取出旛料介）（旦）待奴薰香洗手、虔誠縫製起來、（作洗手縫旛介）

（好姐姐）念奴前身業重、鄉下、指、箏、絃、簫、孔、慵線懶針。幾曾併、女紅。（老旦）香姐心靈手巧、一撚針線、就

是不同的、〔旦〕奴家那曉針線、憑着一點虔心罷了、仙旛捧幟。倾儺教指頭腫。繡出鴛鴦別樣工。〔共繡介〕〔副末扮老贊禮丑扮柳敬亭背行李領生上〕

皂羅袍〔生〕避了干戈縱橫。聽颼颼一路、澗水松風。雲鎖棲霞兩三峯、江深五月寒風送。〔副末〕這是棲霞山了、你們尋所道院、趁早安歇罷。〔生看介〕這是一座棲真庵、何不敲門一問。石牆蘿戶、忙尋鍊翁。鹿柴鶴徑、急呼道童、仙家那曉浮生慟。〔副末敲門介〕〔老旦出問介〕那個敲門、〔副末〕俺是

兩出棲霞將蹤

寫作棲棲行生可憐

玉京回頭，那就精敵

千山萬水，覓之又覓；趁門尺璧，過而不遇；人生緣分，往往如斯

南京來的，要借貴庵暫安行李。老旦道這裡是女道住持，從不留客的。

好如如，你看，不墻，四聳，推了，重門，無縫，修貞女冠。怕道俗各，則[丑]我們不比道方僧道，暫住何妨，

[老旦]貞縱。說譲把祖師清規來處次，門閉一樣同。

[旦]說的有理，比不的在青樓之日了，老旦道是俺修行本等，不必係他且去香厨用齋罷，同下。

[副末]又敲門[介][生]他既謹守清規，我們也不必苦纏了。[副末]前面庵觀尚多，待我再去訪問，行

[介][副淨]扮了緣之道裝提藥籃上

羅之世外靈混又爲畫出

從玉京是一種筆法遊洲之又是一種筆法

侯郎不知丁老出家此處補出

皂羅袍〕採藥深山古洞。任芒鞋竹杖。踏徧芳叢落照。萊京樹。玲瓏林中。箏蕨充饑供。〔副末喜介〕那邊一位道人來了。待我上前問他。〔拱介〕老仙長我們上山來做好事的。要借道院。暫安行李。敢求方便一二。〔副淨認介〕這位相公。好像河南侯公子。〔丑〕不是侯公子是那個。〔副淨又認介〕老兄你可是柳敬亭麼。〔丑〕便是。〔生認介〕阿呀。丁繼老你為何出了家也。〔副淨〕侯相公你不知麼。俺着不遇時。盡入舊宮龜年。跳檻難隨妙工。辭家竟把仙籙訪。〔生〕原來因此出家。〔丑〕請問住持何山。〔副淨〕前面

柳亭爲漁翁處伏線

不遠有一座采真觀便是俺修煉之所不嫌荒僻就請暫住何如【生】甚好【副末】二位遇着故人已有棲身之地俺要上白雲庵裏去了【生】多謝携帶【副末】彼此【別介】人間消熱遊天上禮仙壇【下】【副淨携生丑行介】跨過白泉又登紫閣雲洞風來雲堂雨落【生驚介】面前一道溪水隔斷南山如何過去【副淨】不妨靠岸有隻漁船俺且坐船閒話等個漁翁到來央他撐去不上半里便是采真觀了【同上船坐介】【丑】我老柳少時在泰州北灣專以捕魚爲業這漁船是弄慣

桃花扇時刻在手，着眼勿忽。

侯郎亦常任情根矣。

敬亭之勸侯郎，如崑生之勸香君也。

了的，待我撐去罷。（生）妙妙。（丑撐船介）（生向副淨介）自從梳櫳香君，借重光陪，不覺別來，便是三載。（副淨）正是。且問香君入宮之後，可有消息麼。（生）那得消息來。（取扇指介）這柄桃花扇，還是我們訂盟之物，小生時刻在手。

【好姐姐】把他桃花扇擁，又想起青樓舊夢。天老地荒，此情無盡窮。分飛猛，杳杳萬山隔鸞鳳。美滿良緣半月同。

（丑）昨日皇帝私走，嬪妃逃散，料想香君也出宮門，且待南京平定，再去尋訪罷。（生）只怕兵馬趕

散未必亞逊了拖淚介副淨指介那一帶竹籬便是俺的采眞觀就請攏船上岸罷丑挽船同上岸介副淨喚介道僮有遠客到門快搬行李內應介副淨請進謁人介

生門裏丹臺更不同。副淨叙參松下養衰翁。丑一灣淡水折千轉。生跳入蓬壺似夢中。

香君投玉京不必做出侯郎投繼之細〻做出皆筆墨變化法

此折侯郎與香君覿面千山川險筆也後折侯郎與香君轉頭萬里川幻筆也險則攀躋無逕

幻則捉摸難定所謂智譬則巧也

一哭一笑總愁根不離淚也

懞懂神仙或可無愁

第四十齣　入道　乙酉七月

【南點絳唇】外扮張薇。飄冠衲衣持拂上。世態紛紜。半生塵裏朱顏老。拂衣不早。看罷傀儡場。慟哭窮途。又發鬨堂笑。都休了。玉壺瓊島。萬古愁人少。

貧道張瑤星。掛冠歸山。便住這白雲庵裏。修仙有分。涉世無緣。且喜書客蔡益所。隨俺出家。又載來五車經史。那山人藍田叔。也來皈依。替我畫了四壁蓬瀛。這花山之上。既可讀書。又可畫遨遊。從此飛昇尸解。亦不算懞懂神仙矣。只有崇禎先帝。深恩未報。還是平生一件缺事。今乃乙

修齋追薦果能答報深恩耶抑爾爾耶

添個科儀次序節節不少關目好看

酉年七月十五日，廣延道眾，大建經壇，要與先
帝修齋追薦。恰好南京一個老贊禮，約些村中
父老，也來搭醮，不免喚出弟子，趁早鋪設。（喚介）
徒弟何在？（丑扮蔡益所，小生扮藍田叔，道裝上）
塵中辭俗客，雲裡會仙官。（見介）弟子蔡益所、藍
田叔稽首了。（拜介）（外）爾等率領道眾，照依黃籙
科儀，早鋪壇場，待俺沐浴更衣，虔心拜請。正是
清齋朝帝座，直道在人心。（下）（丑、小生鋪設三壇
供香花看果，立旛掛榜介）

【北醉花陰】萬乘仙壇海日曉，諸天眾靈俱到。列星

冠的不[illegible][illegible]人也與[illegible]

衆宿來朝，旛影飄飄。七月中元建醮。

（丑）醮壇齋供俱已鋪設整齊了。（小生指介）你看山下父老捧酒頂香，紛紛來也。（副末扮老贊禮領村民男女頂香捧酒挑紙錢錠幡繡旛上）

【南畫眉序】攜村醪，紫降黃檀繡幃包。（指介）望虛無玉殿，帝座非遙。問誰是皇子王孫，撇下俺村翁鄉老。（掩淚介）萬山深處中元節，擎着紙錢來弔。

（見介）衆位道長，我們社友俱已齊集了，就請法師老爺出來登壇罷。（丑、小生向內介）鋪設已畢，請法師更衣登壇，行灑掃之儀。（內三鼓介）（雜扮

如此打扮好看

本句傷心

設壇得法

如此打扮收好看

四道士奏仙樂丑小生換法衣捧香爐外金道冠法衣擎淨盞執松枝遶壇灑掃介

【北喜遷鶯】合淨手灑松梢、清凉露。千滴萬點、拋三轉、九迴壇、遶繞浮塵、熱惱全洗、香燒雲蓋飄。玉座層層百尺高、聳雲璈。建極寶殿。改作圜丘。

外下丑小生向內介灑掃已畢、請法師更衣拜壇、行朝請大禮。丑小生設牌位正壇設故明思宗烈皇帝之位左壇設故明甲申殉難文臣之位右壇設故明甲申殉難武臣之位內奏細樂外九梁朝冠鶴補朝服金帶朝鞋牙笏上跪

邢崇勳猶
門諸臣位
入井然真
對功德

祝今天以星斗開輝快覩迷霧之現風雷布令
運膺開闢之開泰請改明思宗烈皇帝九天法
駕及甲申殉難文臣東閣大學士范景文、戶部
尚書倪元璐、刑部侍郎孟兆祥、協理京營兵部
侍郎王家彥、左都御史李邦華、左副都御史施
邦燿、大理寺卿凌義渠、太常寺少卿吳麟徵、太
僕寺丞申佳胤、詹事府庶子周鳳翔、諭德馬世
奇、中允劉理順、翰林院檢討汪偉、兵科都給事
中吳甘來、巡視京營御史王章、河南道御史陳
良謨、提學御史陳純德、兵部郎中成德、吏部員

讒進蠱君臣之願

置畢奏樂如聞其聲

贊將有理

外郎許直、兵部主事金鉉、武臣新樂侯劉文炳、襄城伯李國楨、駙馬都尉鞏永固、協理京營內監王承恩等、伏願彩仗隨車、素旗擁駕、若臣穆穆、指青鳥以來臨、文武皇皇、乘白雲而至止、共聽靈簫、同飲仙漿。（內奏樂外三獻酒四拜介）（副末村民隨拜介）

〔南點絳唇〕（外）列列仙曹。叩請烈皇下碧霄。捨煤山古樹、解卻宮條。且享這椒酒松香菓、恨那流賊闖盜。古來誰保千年業、精靈永留山廟。（外丁丑小生左右獻酒拜介）（副末村民隨拜介）

光贊禮如慈菩哭其君

如此打扮又好看

【北出隊子】〔丑小生〕皮靴衲襖，中帶簪絛絕粒。刎頸恨難消。墜井投繯志不撓，此日君臣同醉飽。〔丑小生奠酒化財，送神歸天介〕〔衆燒滅紙錢，頓奠酒，舉哀介〕〔副末〕今日纔哭了個盡情。〔衆〕我們願心已了，大家喫齋去，暫下。〔丑小生向內介〕朝請已畢，請法師更衣登壇，做施食功德，散焰口，結高壇介。〔內作細樂介〕〔外更華陽巾鶴氅執拂子上，拜壇畢，登壇介〕〔丑小生侍立介〕〔外拍案介〕惟浩浩沙場，舉目見空中之樓閣；滋滋苦海，回頭登岸上之瀛洲。念爾無數國殤，有名敵愾，或

還超度陣亡之願皆照應開篇一齣也

戰鐵騎、或戰中州、或戰湖南、或戰陝右、死于水、死于火、死于刃、死于鏃、死于跌撲踏踐、死于痛疫饑寒、咸望豫、榛莽之髑髏、飛風烟之燐火、遠投法座、遥赴寶山、吸一滴之甘泉、津含萬刼、吞盈掬之玉粒、腹果千春、撒米澆漿焚紙鬼搶介

【南滴滴子】沙場裏、沙場裏屍橫蔓草、殷血腥殷血腥、白骨漸漸、可憐、風旋雨嘯、望故鄉無人拜掃、餓魄饞魂、來他這遭、

丑小生施食已畢、請法師普放神光、洞照三界、將君臣位業指示蒙迷、外道甲申殉難君臣久

又錄所期諸臣死生之案

看三忠之案

此齣有本皆在神仙位業錄中

已超昇天界了。【丑】小生還有今年北去君臣，未知如何結果，懇求指示。【外】你們兩廊道衆齋心肅立，待我焚香打坐，閉目靜觀。【丑】小生執香低頭侍立。【外閉目良久介】【醒向衆介】那北去弘光皇帝及劉良佐、劉澤清、田雄等，陽數未終，皆無顯驗。【丑】小生前稟【介】還有史閣部、左寧南、黃靖南這三位死難之臣，未知如何報應。【外】待我看來【閉目介】【雜白鬚幞頭朱袍黃紗蒙面幢幡細樂引上】吾乃督師內閣大學士兵部尚書史可法，今奉上帝之命，冊為太清宮紫虛真人，走

一總三樣看來好看

要見二字仍身分不降不淆

寫爽口

馬到任去也【騎馬下】雜金盔甲紅紗蒙面旗幟鼓吹引上俺乃寧南侯左良玉今奉上帝之命封爲飛天使者走馬到任去也【騎馬下】雜銀盔甲黑紗蒙面旗幟鼓吹引上俺乃靖南侯黃得功今奉上帝之命封爲遊天使者走馬到任去也【騎馬下】【外閉目介】善哉善哉方纔夢見閣部史道鄰先生册爲太清宮紫虛眞人寧南侯左崑山靖南侯黃虎山封爲飛天遊天二使者一個個走馬到任好榮耀也

【北刮地風】則見他雲中天馬驕縱認得一路光豪

看兩奸之話

咭、叮、噹、奏、著、鈞、天、樂、文、攏、些、羽、衣、干、旄。將、軍、刀、丞、相、袍、掛、符、牌。都、是、九、天、名、號、好、尊、榮、好、逍、遙、只、有、皇、天、不、昧、功、勞。

丑小生拱手介南無天尊、南無天尊、果然善有善報、天理昭彰、前奠介還有奸臣馬士英、阮大鋮、這兩個如何報應、外待俺看來、閉目介淨散髮披衣跑上我馬士英做了一生歹事、那知結果這台州山中、雜扮霹靂雷神趕淨繞場介淨抱頭跪介饒命饒命雜劈死淨剝衣去介副淨冠帶上好了、好了、我阮大鋮走過這仙霞嶺便

算第一功了。（吞高介）雜扮山神夜叉剌副淨下

跌死（介）（外開目介）苦哉苦哉、方纔夢見馬士英、擊死台州山中、阮大鋮跌死仙霞嶺上、一個個皮開腦裂、好苦惱也、

【南滴滴金】明明業鏡忽來照。天網恢恢飛不了。抱頭顱、由你千山跑。快雷車、偏會找。鋼叉又到。問年、來喫人多少。腦漿頂漿兩包、不彀犬餐。

（丑）小生拱手介、南無天尊南無天尊、果然惡有惡報、天理昭彰、（向衆介）這兩廊道衆、不曾聽得明白、還求法師高聲宣揚一番、（外）衆拱高唱介、

副末衆村民執香上立聽介

北四門子衆愚民將寃屈心小到頭來幾曾饒微功德也有吉祥報大巡環將眼瞧前一番後一遭正人邪黨南朝按北朝禍有因禍怎逃只爭些來遲到早

副末衆叩頭下老旦扮卞玉京領旦上天上人間爲善最樂方纔同些女道在周皇后壇前掛丁寶旛再到講堂參見法師旦奴家也好閒遊麽老旦指介你看兩廊道俗不計其數瞧瞧何妨老旦拜壇介衆子卞玉京稽首了起同旦一

侯郎是一
線來社

江口說着

廿百年亂
經寧究恰
烈退省令
人與驚
門人心愁
急收急
世事亂

邊立介副淨扮丁繼之上人身難得。大道難聞。拜壇介弟子丁繼之稽首了。起與介侯相公。這是講堂。過來隨喜。生急上來了。久厭塵中多苦趣。纔知世外有仙緣。同立一邊介外拍案介你們兩廊善衆。要把塵心拋盡。纔求得向上機緣。若帶一點俗情。免不了輪廻千遍。生遊扇看旦驚介那邊站的是俺香君。如何來到此處。急上前拉介旦驚見介你是侯郎。想殺奴也。

南鮑老催想當日。猛然捨拋。銀河渺渺誰架橋。墻高更比天際高。書難捎。夢空勞。情無了。出來路兒

[illegible]

[illegible]眼看破

[illegible]權花扇
[illegible]法有勢

[illegible]得分明

越逍遙〔生〕指扇介看這扇上桃花呌小生如何報
你看鮮血滿扇開紅桃正說法天花落
〔生旦〕向取扇看介〔副淨〕拉生〔老旦〕拉旦介〔法師〕
在壇不可只顧訴情了〔生旦〕不理介〔外〕怒拍案
介呸何物兒女敢到此處調情忙下壇向生旦
手中裂扇擲地介我這邊清淨道場那容的狡
童遊女戲謔混雜〔丑〕認介阿呀這是河南侯朝
宗相公法師原認得的〔外〕這女子是那個〔小生〕
弟子認的他是舊院李香君原是侯兄聘妾〔外〕
一向都在何處來〔副淨〕侯相公住在弟子采真

四人亂說却能不亂何等筆力

又說出柳蘇一流不遺一線不漏

觀中老旦李香君任在弟子葆真庵中生向外揖介這是張瑤星先生前日多承超豁外你是侯世兄幸喜出獄了俺原爲你出家你可知道麽生小生那裡曉得丑貧道蔡益所也是爲你出家這些緣由待俺從容告你罷小生貧道是藍田叔特領香君來此尋你不想果然遇着生丁卞二師收留之恩蔡田二師接引之情俺與香君世世圖報旦還有那蘇崑生也隨奴到此生柳敬亭也陪我前來旦這都難爲兩位不避患難終始相依更爲可感生待俺夫妻還鄉都要

實的有理
對的有理

刀割斷
何等力量
俟生何能
辨乎

費長舌頭
天花亂墜
雖不確鑿

報答的死你們絮絮叨叨說的俱是那裡話當此地覆天翻還戀戀情根慾種豈不可笑在此言差矣從來男女室家人之大倫離合悲歡皆有所鍾先生如何看得外（作怒介）阿呸兩個癡虫你看國在那裡家在那裡君在那裡父在那裡偏是這點花月情根割他不斷麼

（北水仙子）堪歎你兒女嬌不管那桑海變豔詞淫詞太絮叨將錦片前程牽衣握手神前告怎知道姻緣簿久已勾銷翅楞楞鴛鴦夢醒好開交碎紛紛團圓寶鏡不堅牢羞答答當場弄醜惹的旁人

背歸結又分明又妥當

笑。明湯湯。大路。勸你早奔逃。

生揖介幾句話說的小生冷汗淋漓如夢忽醒

外你可曉得了麼生弟子曉得了外既然曉得

就此拜丁繼之為師罷生拜副淨介旦弟子也

曉得了外既然也曉得就此拜卞玉京為師罷

旦拜老旦介外吩咐副淨老旦介與他換了道

扮生旦換衣介副淨老旦請法師升座待弟子

引見外升座介副淨領生老旦領旦拜外介

標邈歸非俗道也亡溫之恨也

南雙聲子芟情苗。芟情苗。看玉葉金枝凋。割愛胞。

割愛胞。聽鳳子龍孫號。水漚漂。水漚漂。石火敲。石

靈處盡著點出題是本領

拜合即離不落步背文章敘妙左國之筆

張道士大笑三聲從此乾坤收矣妙妙不笑不足以為道也

火滅剩灰生一半。纔受師教。

外指介男有男境上。應離方快。向南山之南修真學道去。生是大道纔知。是濃情悔認真。副淨領生從左下。外指介女有女界下。合坎道快向北山之北修真學道去。旦是回頭皆幻景。對面是何人。老旦領旦從右下。外下座大笑三聲介

北尾聲你看他兩分襟。不把臨去秋波掉。虧了俺桃花扇扯碎一條條。再不許癡虫兒自吐柔絲縛萬遭。

白骨青灰長艾蕭。桃花扇底送南朝。

不因重做興亡夢　兒女濃情何處消

離合之情興亡之感融洽一處細細歸結最散最整最幻最實最曲迂最直截此靈山一會是人天大道場而觀者必使生旦同堂拜舞乃為團圓何其小家子樣也

全本桃花扇不用良家婦女出場亦忠厚之旨

[illegible]美三鄰南地收煞矣可秋哉直戰餘讖遂稍從古傳奇有此結場否後之傳奇若效此為之又一盡不通矣蘇崑生為山中樵夫柳敬亭為江上漁翁是南朝第一第七作者

續四十齣　餘韻　戊子九月

〔西江月〕淨扮樵子挑担上　放目蒼崖萬丈，拂頭紅樹千枝。雲深猛虎出無時，也避人間弓矢。建業城啼夜鬼，維揚井貯秋屍。樵夫剩得命如絲，滿肚南朝野史。在下蘇崑生，自從乙酉年同香君到山，一住三載，俺就不曾回家，往來牛首棲霞，採樵度日。誰想柳敬亭與俺同志，買隻小船，也在此捕魚為業。且喜山深樹老，江闊人稀，每日相逢，便把斧頭敲着船頭，浩浩落落，儘俺歌唱，好不快活。今日柴擔早歇，專等他來，促膝閒

常覇作者七人一武并一將賈一畫士一妓女一串客一說書人一唱曲人全不見一士大夫表此七人者愧天下之士大夫也

樵漁問答開目而說

話、怎的還不見到、（敢）擔耽聽介（丑）扮漁翁提船（上）年年垂釣鬢如銀。愛此江山勝富春。歌舞叢中。征戰裏。漁翁都。是過來人。俺柳敬亭送侯朝宗修道之後、就在這龍潭江畔捕魚三載、把些興亡舊事付之風月閒談。今值秋雨新晴、江光似練。正好尋蘇崑生飲酒談心。（指介）你看他早已醉倒在地、待我上岸喚他醒來。（作上岸介）呼（介）蘇崑生（醒介）大哥果然來了（丑拱介）賢弟偏孤呀。（淨）柴不曾賣、那得酒來。（丑）愚兄也沒賣魚、都是空囊、怎麼處。（淨）有了有了、你輸水我輸

儀有老贊禮來游趣究義所害二部傳為之起結也贊禮為諧山人自謂也

九月十七日福德對神生辰也云華山人求降新丁賦只但清歲滿福之家何耳

柴。大、家、煮、煮、消、談、罷。副末扮老贊禮提絃攜壺上 江山、江山。一忙、一閑。誰嬴、誰輸、兩鬢皆斑。見介 原來是柳蘇兩位老哥。淨丑拱介 老相公、怎得到此。副末 老夫住在燕子磯邊、今乃戊子年。九月十七日。是福德星君降生之辰、我同些山中社友到福德神祠、祭賽已畢、路過此間。淨 為何挾着絃子、提着酒壺。副末 見笑見笑、老夫編了幾句神絃歌、名曰問蒼天、今日彈唱樂神社散之時、分得這粃福酒、恰好遇着二位、就同飲三盃罷。丑 怎好取擾。副末 這叫就有福同享。淨

樂府有神絃曲本于楚辭九歌則巫人娛神之詞

凡歌各闋多又用十字句俗巫所唱者皆此体原于古而近于俗真奇文也

丑好好同坐飲介（淨）何不把神絃歌領畧一回

（副末）使得老夫的心事正要請教二位哩彈絃

唱巫腔淨丑拍手襯介

（問蒼天）新曆數順治朔五年戊子。九月秋十七日。嘉會良時。擊神鼓揚靈旗。鄉鄰賽社。老逸民剃白髮也到叢祠。椒作棟桂爲楣唐修晉建。碧和金丹間粉畫煌。精奇貌赫赫氣揚揚福德名位。山之珍海之饗。總掌無遺。超祖禰邁君師千人上壽。焚椒蘭奠蕙酹。奪戶爭墀背。笠底有一人。撫鬢長嘆。貧者貧富者富。造命奚爲我與爾。

不知蒼天何以答之

自問自解無見道語直無可奈何語也

較生辰同月同日。豈無錢龍斷人。不啻乞兒六十歲花甲週。桑榆將矣。亂離人。太平犬。未有享期。稍玉高坐瑤筵。術發我看誰為靈。誰為發貴。賤。失宜臣稽首。叫九閽開。難散墳。宣命司。檢祿籍。何故差池。金闕遠。紫宸高。蒼天夢夢。迎神來。送神去。與馬風馳。歌舞罷。雞豚收。須臾社散。倚枯槐。對斜日。獨自凝思。溷亭留。清亭名。或分。兩例。內才多。外財少。應不同。規熱似火。福德君。庸人文。冷如冰。文昌帝。秀士宗師。神有短。聖有。虧。誰能足。願地難。填天難。補造化。如斯。釋盡了。

蟹菜不同

胷中愁。欣欣。欣微笑。江。自流。雲。自卷。我又何疑。

唱完放絃介 丟醜之極 淨 妙絕逼真離騷九歌了 丑 失敬失敬不知老相公竟是財神一轉哩 副末讓介 請乾此酒 淨 咂舌介 這寡酒好難喫也 丑 愚兄倒有些下酒之物 淨 是什麼東西 丑 請猜一猜 淨 你的東西不過是些魚鱉蝦蟹 丑 搖頭介 猜不着猜不着 淨 還有什麼異味 丑 指口介 是我的舌頭 副末 你的舌頭你自下酒如何讓客 丑笑介 你不曉得古人以漢書下酒這舌頭會說漢書豈非下酒之物 淨 取酒斟介 我

首折說鼓詞通俗之語此折唱彈詞典雅之語以見柳老學問淵深

替老哥斟酒，老哥就把漢書說來。〔副末〕妙妙，只恐菜多酒少了。〔丑〕既然漢書太長，有我新編的一首彈詞，叫做秣陵秋，唱來下酒罷。〔副末〕就是俺南京的近事麼。〔丑〕便是。這都是他們耳聞眼見的，你若說差了，我要罰的。〔丑〕包管你不差。〔丑彈絃介〕六代興亡，幾點清彈千古慨；半生湖海，一聲高唱萬山驚。照盲女彈詞唱介〔秣陵秋〕陳隋烟月恨茫茫，井帶胭脂土帶香。駘蕩柳綿沾客鬢，叮嚀鶯舌惱人腸。中興朝市繁華續，遺孽兒孫氣燄張。只勸樓臺追後主，不愁

一首彈詞眾拍南都興亡寄六朝之駢儷較三唐之莫漫付之說書人口中感流雅騷所以證遊爲細問興亡士大夫抗孔也

弓矢下，殘唐蛾眉遜女，纔承選燕子，吳歈早擅場，力士貪名搜笛，步龜年協律，秦叔房西崑詞賦，新溫李，烏巷冠裳，舊謝王，院院宮粧金翠鏡，朝朝楚夢雨雲床，五侯閫外空狼燧，二水洲邊自雀舫，指馬誰攻秦相詐，入林都是阮生狂，春燈已錯，從頭認社，黨重鉤無縫，藏借手殺讐長樂老，脊肩媚，貴半閒堂，龍鍾閣部啼，梳嶺跋扈將軍，議武昌，九曲河流晴嬾渡，千尋江岸夜移防，瓊花劫到離欄，損玉樹，歌終畫殿涼，滄海迷家，龍淚哭，風塵失伴鳳彷徨，青衣啣璧何年返

全詞四十二句如七言排律無一襯字可為工矣

彈詞又不同

碧血濺沙此地亡。南內湯池仍蔓草。東陵輦路又斜陽。全開鎖鑰淮揚泗。難整乾坤左史黃。建帝飄零烈帝慘。英宗困頓武宗荒。那知還有福王一。臨去秋波淚數行。

【淨】妙妙果然一些不差【副末】雖是幾句彈詞竟似吳梅村一首長歌【淨】老哥學問大進該敬一盃斟酒介【丑】倒叫我吃寡酒了【淨】愚弟也有些須下酒之物【丑】你的東西一定是山殽野蔌了【淨】不是不是昨日南京賣柴特地帶來的【丑】取來共享罷【淨】指口介也是舌頭【副末】怎的也是

一段白簡答問完然後整套曲今棃園此說白人曲子問一答笑之極老有如斂才信成一套曲乎

唱牡丹琵琶是

舌頭【淨】不瞞二位說，我三年沒到南京，忽然高興進城賣柴，路過孝陵，見那寶城享殿，成了芻牧之場。【丑】阿呀呀，那皇城如何？【淨】那皇城牆倒宮塌，滿地蒿萊了。【副末掩淚介】不料光景至此。【淨】俺又一直走到秦淮，立了半晌，竟沒一個人影兒。【丑】那長橋舊院，是咱們熟遊之地，你也該去瞧瞧。【淨】怎的沒瞧，長橋已無片板，舊院剩了一堆瓦礫。【丑捶胸介】咳，慟死俺也。【淨】那時疾忙回首，一路傷心，編成一套北曲，名為哀江南。待我唱來。【敲板唱弋陽腔介】俺樵夫呵，

一高此特三一套北面以見燕老孝聞滿深

明孝陵也誰不墮淚

明故宮也誰不墮淚

明秦淮也誰不墮淚

【哀江南】北新水令山松野草帶花挑，猛抬頭秣陵重到，殘軍留廢壘，瘦馬臥空壕，村郭蕭條，城對着夕陽道。【駐馬聽】野火頻燒，護墓長楸多半焦，山羊羣跑，守陵阿監幾時逃，鴿翎蝠糞滿堂抛，枯枝敗葉當階罩，誰祭掃，牧兒打碎龍碑帽。【沉醉東風】橫白玉八根柱倒，墮紅泥半堵牆高，碎琉璃瓦片多，爛翡翠窗櫺少，舞丹墀燕雀常朝，直入宮門一路蒿，住幾個乞兒餓殍。【折桂令】問秦淮舊日窗寮，破紙迎風，壞檻當潮，目斷魂消，當年粉黛，何處笙簫，罷燈船端陽不鬧，收酒

寫長橋也。讀不墮淚

寫舊院也。讀不隕淚

三寫與陵寢一般，限深世界下筆也

總寫金陵也。讀之而不墮淚者，其人必不

旗，重九無聊，白鳥飄飄，綠水滔滔，嫩黃花有些蝶飛，新紅葉無個人瞧。你記得跨青谿半里橋，舊紅板沒一條，秋水長天人過少，冷清清的落照，剩一樹柳彎腰。（太平令）行到那舊院門，何用輕敲，也不怕小犬哰哰，無非是枯井頹巢，不過些磚苔砌草。手種的花條柳梢，儘意兒採樵，這黑灰是誰家厨竈。（離亭宴帶歇拍煞）俺曾見金陵玉殿鶯啼曉，秦淮水榭花開早，誰知道容易冰消。眼看他起朱樓，眼看他讌賓客，眼看他樓塌了。這青苔碧瓦堆，俺曾睡風流覺，將

成不得之人忠孝無用矣

私明皂隸采寂桃花扇諸能倫着亦見道語

五十年興亡看飽。那鳥衣巷不姓王。莫愁湖鬼夜哭。鳳凰臺棲梟鳥。殘山夢最真。舊境丟難掉。不信這輿圖換稿。謅一套哀江南。放悲聲唱到老。

〔副末掩淚介〕妙是絕妙。惹出我多少眼淚。〔丑〕這酒也不忍入唇了。大家談談罷。〔副淨時服扮皂隸上〕朝陪天子輦。暮把縣官門。皂隸原無種。通侯豈有根。自家魏國公嫡親公子徐青君的便是。生來富貴。享盡繁華。不料國破家亡。剩了區區一口。沒奈何在上元縣當了一名皂隸。將

三百年之君始于明太祖終于弘光三百年之白始于魏國公終于皂隸皆狗尾也

續四十齣成山人自謂曰貂不足狗尾續罪卻皂隸雖是狗尾文章卻是貂尾

就度日今奉本官籤票訪拿山林隱逸只得下鄉走走（望介）那江岸之上有幾個老兒閒坐不免上前討火就便訪問正是開國元勳留狗尾換朝逸老縮龜頭（前行見介）老哥們有火借一個（丑）請坐（副淨坐介）（副末問介）看你打扮像一位公差大哥（副淨）便是（淨問介）要火吃烟麼小弟帶有高烟取出奉敬罷敲火吸烟奉副淨介（副淨吃烟介）好高烟好高烟（作醉臥倒介）（淨扶介）（副淨）不要拉我讓我歇一歇就好了（閉目臥介）（丑問副末介）記得三年之前老相公捧着

[illegible]葬衣冠墓無[illegible]細海

埋葬將軍尋[illegible][illegible][illegible]骸

翻是補筆更心如髮

史閣部衣冠、要葬在梅花嶺下、後來怎樣、〔副末〕後來約了許多忠義之士、齊集梅花嶺、招魂埋葬、倒也算千秋盛事、但不曾立得碑碣、〔丑〕好事好事、只可惜黃將軍刎頸報主、拋屍路傍、竟無人埋葬、〔副末〕如今好了、也是我老漢同些村中父老撿骨殯殮、起了一座大大的墳塋、好不體面、〔丑〕你這兩件功德、卻也不小哩、〔淨〕二位不知那左寧南氣死戰船時、親朋盡散、卻是我老蘇殯殮了他、〔副末〕難得難得、聞他兒子左夢庚襲了前程、昨日搬柩回去了、〔丑〕掩淚介左寧南是

山林隱逸拔此輩尤之是寫甚明是憤見慨是教是變非懸心人不解也

羅嫌汀吻饞人惱人

我老柳知己，我曾託藍田叔畫他一幅影像，又求錢牧齋題贊了幾句，逢時遇節，展開祭拜，也盡俺一點報答之意。（副淨醒作悄語介）聽他說話，像幾個山林隱逸。（起身問介）三位是山林隱逸麼？（衆起拱介）不敢，不敢。為何問及山林隱逸？（副淨）三位不知麼，現今禮部上本搜尋山林隱逸，撫按大老爺張掛告示，布政司行文已經月餘，並不見一人報名。府縣着忙，差俺們各處訪拿，三位一定是了，快快跟我回話去。（副末）老哥差矣，山林隱逸乃文人名士不肯出山的，老夫

驚醒非淺
此誰圖之
余必流汗

老棘手腳
怕人怕人

禮樹贊禮
竟有天地
冥冥

原是假斯文的一個老贊禮那裡去得【丑】净我兩個是說書唱曲的朋友而今做了漁翁樵子益發不中了【副净】你們不曉得那些文人名士都是識時務的俊傑從三年前俱已出山了目下正要訪拿你輩哩【副末】啐徵求隱逸乃朝廷盛典公祖父母俱當以禮相聘怎麼要拿起來定是你這衙役們奉行不善【副净】不干我事有本縣籤票在此取出你看【取看籤票欲拿介】【净】果有這事哩【丑】我們竟走開何如【副末】有理避禍今何晚入山昔未深【各分走下】【副净】趕不上

白衣山人嚇走了桃花扇倒底總聽誰觧付之一哭

下場詩亦是變調上本末齣五言八句下本末齣七言八句總是對待法

〔介〕你看他登崖涉澗、竟各逃走無蹤、

〔清江引〕大澤深山、隨處找、預備官家要抽出綠頭籤、取開紅圈票、把幾個白衣山人嚇走了。

〔立聽介〕遠遠聞得吟詩之聲、不在水邊定在林下、待我信步找去便了。〔急下〕〔丙吟詩曰〕

漁樵同話舊繁華。短夢寥寥記不差。
曾恨紅箋啣燕子。偏憐素扇染桃花。
笙歌西第留何客。烟雨南朝換幾家。
傳得傷心臨去語。每年寒食哭天涯。

水外有水山外有山桃花扇面完矣桃花扇意

不盡也思其意者一日以至千萬年不能彷彿其妙也云曲云笙歌云乎哉科白云乎哉

老贊禮乃開場之人仍用以收場栁在第一齣登場蘇在第二齣登場今皆收于續齣徐皂隷即首齣之徐公子也先著其名末露其面一起一結為曾深心索解人不易得也

贊禮漁樵或巫歌或彈詞或弋腔天空地濶放意喊唱以結全本桃花扇關雎之亂洋洋乎盈耳哉

續四十齣三唱收煞即中庸末節三引詩云以

詠嘆之意也興于詩立于禮成于樂豈非近代一大著作

天穿地濶放意噉唱偏有紅帽皂隸嚇之而逝請龍花扇之筆即記桃花源之筆也可勝慨嘆

砌抹

先聲　副末

聽稗　生　末　小生　副淨　說書鼓板
醒木

傳歌　小旦　末　旦　淨　筆　硯　曲本
歌板

鬨丁　副淨　丑　副末　外　末　小生
四雜　副淨　祭案　香爐　燭臺

偵戲　副淨　丑　四雜　末　拜帖　戲箱
把子　燕子箋曲本　酒壺　酒盃

訪翠　生　丑　末　淨　小旦　旦　雜
香扇墜　汗巾　櫻桃　茶壺　茶盃
花瓶　酒壺　酒盃　骰盆

眠香　小旦　雜　末　丑　生　副淨　外
淨　小旦　老旦　孔　粧奩　鏡
臺　箱籠　銀封　吉服　酒壺　酒
盃　筆　硯　詩扇　詩箋　吹彈樂

器 紅燈二 銅錢十

劫倉 雜 翠 末 新衣 小旦 詩扇 生 旦 馬桶 花

鬧榭 末 副淨 小生 衆雜 雜 木榭 生 旦 燈籠 丑 酒壺 淨

酒盃 燈籠三 樂器 筆 硯 箋

撫兵 副淨 末 四雜 小生 令箭

修札 丑 書函 生 末 說書鼓 板 筆 硯

投緱 淨 包裹 兵械 副淨 帽 書函 丑 靴 末 繩索 六雜 鼓 小生 牌示

辭院 末 副淨 丑 外 淨 江 行裝

哭主 副淨 淨 小生 黃鶴樓匾 衆雜 桌席 小生 床 枕 外 末 鏡[illegible]

旗仗　鼓吹　詔書敕　板　塘報鞭
鈴　素衣　纍布

阻奸　生　外　丑　小生　副淨　雜　書
面　燭臺　筆　硯　束　燈籠

迎駕　淨　副淨　外　丑　縉紳便覽　報
鏡　筆　硯　表章　差吏衣服箱
包　馬鞭

設朝　小生　小旦　老旦　外　淨　末
丑　儀仗　袍　笏　表文　本章
諭旨

拒媒　末　雜　副淨　外　淨　老旦　小
旦　丑　茶盃

爭位　生　小生　外　眾雜　副淨　末
丑　淨　儀衛　筆　硯　告示　刀

和戰　末　淨　旦　眾雜　副淨　生　旗
幟　兵仗　大刀　長鎗　雙鞭　雙刀
令箭　傳鑼

移防　副淨　衆雜　外　雜　生　丑　鼓
令箭

閒話　外　小生　丑　副淨　衆雜　白巾
麻衣　包裹　酒盃　菜碟　瓦燈
香爐　香盒　香案　洗盆　燭臺
細樂　乘輿

孤吟　副末

媚座　淨　外　雜　末　副淨　茶盃　茶
盤　桌席二　酒壺　酒盃　客單
賞封

守樓　外　小生　末　衆雜　小旦　旦
內閣　燈籠二　衣包　銀封　綵轎
詩扇　繡衣　粧抿　包頭　血點扇

寄扇　旦　末　淨　血點扇　畫硯
桃花扇　手帕　頭紗　畫筆

罵筵　副淨　老旦　副淨　外　淨　小旦
丑　雜　旦　淨　末　外　小生

道巾 道袍 髯子 雲畫軸 桌
席二 茶酒爐 茶酒壺盃

選優 外 淨 小旦 丑 副淨 四雜 酒
小生 燕帽匾額 對聯 果盒
壺 酒杯 十番 樂器 宮扇 曲本

聯將 生 副淨 丑 四雜 末
小生 衆雜 旗仗 印牌 八桌席
酒壺 酒盃 菜碗 箭 燈籠
鼓吹 紙爆 刀 繩 火把 弓箭
首級

逢舟 淨 丑 三雜 外 小旦 副淨
生 包裹 龍鞭 船篙 舊衣 大
盆 桃花扇

題畫 小生 生 末 雜 畫案 書籍
硯 色盞 桃花扇 桃源圖

逮社 丑 生 淨 末 小生 雜 副淨
衆雜 淨 四雜 招牌 寫金陵桊

筵所書坊發兌古今書籍　二酉堂匾
書架　舖櫃　毛帚　時文封面寫
復祀文冊　包裹　拜帖　大轎　金
房　執事　黃傘　掌扇　紅鎮

歸山　外　副淨　四雜　淨　生　末　小
生　丑　刑具　文書封筒　扒木
公案　籤筒　筆　硯盒　書函　報
抄　書札　馬鞭　鎖頭　箬笠　芊
鞋　鵝氅　絲條　宗包

草檄　淨　副淨　眾雜　四雜　小生　外
末　丑　貴鶴　酒家冊　酒旗　鼓
板　酒盞　杯　弓矢盔甲　旗幟
文武執事全　令　南帥府燈籠二　總
督部院燈籠二　監軍察院燈籠二
提鐙　燭臺　準　呪　案　木稿
檄稿　包裹　酒盃

拜壇　副末　淨　末　外　副淨
新　祭案　香爐　燭臺　角　一　爵

三 匆 祭文 燎爐 桌 席一 酒
燎 新匜 木章 燎火

會獄
生 末 小生 丑 淨 四雜 二
雜 手杻 手鉮 鐵鎖 一 標子 提
燈

截磯
淨 末 衆雜 小生 雜 末 外
雜 雙鞭 白旗 白盔 白甲
脂 二 弩臺 欄杠 鎖 塘報 鞭鈴
辰砂 梳 香案 香爐 燭臺 劍

誓師
外 丑 四雜 末 淨 副淨 丑
白纛 大帽 令箭 提燈 旗幟 儀
衛 炮 鼓 燭臺

逃難
小生 四雜 淨 老旦 小旦 衆
雜 副淨 衆雜 末 二雜 小旦
丑 外 淨 小生 旦 淨 宮
燈二 馬鞭 車輛 木棍 行囊
擔挑 行李 紗帽 鬚髯 鼓板
包裹

劫寶
末 副淨 雜
丑 采雜 塘
小生 丑 雜 淨
報鞭鈴 馬鞭 雙

鐵鞭 延夜標鈴
傘 劍
弓箭 包裹 雨

沉江
外 副末 丑
襯 包裹 帕
生 末 小生 柳
袍 靴 包裹 三

梗貞
淨 旦 老旦
淨 草鞋 草笠
副末 丑 生 副
樵斧 擔 純

繡旛 包裹 傢
筒 桃花扇 采
貢庵匾 藥籃 船
貞觀圖

入道
外 丑 小生
三雜 淨 副
副末 三雜 四雜
淨 冠 采雜 老旦

旦 副淨 生
熙壇三 高竿
鄭冠 袴衣 掛于
傭 榜 香爐 三

花鹿二 梅 萱六
摘旛 鼓 生
酒葫 紙錢錠鏍
衣 仙樂器 挑燈

二金道冠 織
松枝 故明思宗
綁法衣 淨木盞
烈皇帝神位 故明

甲申殉難文臣之
武臣之位 九梁
位 大明甲申殉難
冠 鶴補朝衣 金

帶　砌掛　羽扇　刑蕭三　北硯巾

鴛鴦　苦掛　拂子　拍木　紙錢

衣帶　烟口　長香　衣襖頭　朱

袍　黃紗帕　褂褂　細樂　金盔甲

紅紗帕　彩旗帶　鼓吹　銀盔甲

黑紗帕　黑旗號　鼓吹　常鼓

帶　鏡　鐵鍊　鋼叉　拂花扇　道冠

道袍　女道冠　道帔

餘韻　卒　丑　副末　副淨　柴擔　樵斧

船篙　漁竿　漁籠　絃子　酒盞

酒瓢　紅帽　火具　烟筒　烟袋

綠頭巾　紅圈票

云亭山人漫錄

考據

無名氏燕史二十四段　甲申年四月十三日議
立福王　四月二十九日迎駕　五月初一日
謁孝陵設朝卜相　五月初十日福王監國拜
將　五月閣部史可法開府揚州　六月黃得
功劉良佐發兵奪揚州　六月高傑叛渡江
六月高傑調防開洛　乙酉年正月初七日阮
大鋮搜舊院妓女入宮　正月初十日高傑被
殺　二月賜阮大鋮蟒玉防江　三月捕社黨
三月十九日設壇祭崇禎帝　三月二十五

日訊王之明　三月二十七日訊童氏　三月
督撫袁繼咸寗南侯左良玉疏請保全太子
三月殺周鑣雷縯祚　四月左良玉發檄興兵
清君側　四月詔黃得功堵禦左兵　四月禮
書錢謙益請選淑女　四月二十三日大兵渡
淮　四月二十四日史可法誓師　四月二十
六日弘光帝欲遷都　五月初七日楊文驄升
蘇松巡撫　五月初十日弘光帝夜出南京
崔閣石尋鄉贊筆七條　周延儒初相受阮大鋮
賂　福王即位　江左稱號　大兵南下弘光

採遯　獻縣人　高必箕密奏太子王之明　河
南巡撫越其杰　解送婦人童氏　將軍方國安
用阮大鋮
陸麗京寘報錄一條　阮大鋮墜死關嶺
陳寶崖曠園雜志一條　甲申三月順天府僞官
李某薿崇禎帝
余澹心板橋雜記十六條　長板橋　秦淮燈船
舊院對貢院　舊院鄭女英字妥娘　黃白
死梅村哭詩　卞賽爲女道士　貴陽楊龍友
李香　冠湄　字白門　曲中狎客　中山公

度曲　爲趙友沂趙楊　龍友壽册　賀新郎詞

贈柳叟敬亭　沁園春　詞贈柳叟敬亭

石巢傳奇二種　十錯認　春燈謎　燕子箋

雲亭山人漫擬

本末

族兄方訓公。崇禎末。為南部曹。與舅翁秦光儀先生。其姻婭也。避亂依之。羈留三載。得弘光遺事甚悉。旋里後。數數為予言之。證以諸家稗記。無弗同者。蓋實錄也。獨香姬面血濺扇。楊龍友以畫筆點之。此則龍友小史。言于方訓公者。雖不見諸別籍。其事則新奇可傳。桃花扇一劇。感此而作也。南朝興亡。遂繫之桃花扇底。

予未仕時。每擬作此傳奇。恐聞見未廣。有乖信史。寤歌之餘。僅畫其輪廓。實未飾其藻采也。然獨

好誇于密友曰。吾有桃花扇傳奇。尚秘之枕中。及索米長安。與僚輩飲讌。亦往往及之。又十餘年。興已闌矣。少司農田綸霞先生來京。每見必握手索覽。予不得已。乃挑燈填詞。以塞其求。凡三易藁而書成。蓋己卯之六月也。

前有小忽雷傳奇一種。皆顧子天石代予填詞。予雖稍諳宮調。恐不諧于歌者之口。及作桃花扇時。天石已出都矣。適吳人王壽熙者。丁繼之友也。赴紅蘭主人招。滯京邸。朝夕過從。示予以曲本套數。時優熟解者。遂依譜填之。每一曲成。

必接節而歌。猶有拘守。即爲改異。故通本無聱牙之病。

桃花扇本成。王公薦紳。莫不借鈔。時有紙貴之譽。己卯秋夕。內侍索桃花扇本甚急。予之籍本莫知流傳何所。乃于張平州中丞家覓得一本。午夜進之直邸。遂入　內府。

己卯除夜。李木庵總憲。遣使送歲金。即索桃花扇爲圍爐下酒之物。開歲燈節。已買優扮演矣。其班名金斗。出之李相國湘北先生宅。名噪時流。唱題讚一折。尤得神解也。

庚辰四月。予已解組。木庵先生招觀桃花扇。一時翰部臺垣。羣公咸集。讓予獨居上座。命諸伶更番進觴。邀予品題。座客嘖嘖指顧。頗有凌雲之氣。

長安之演桃花扇者。歲無虛日。獨寄園一席。最爲繁盛。名公鉅卿。墨客騷人。駢集者座不容膝。張施則錦天繡地。爐列則珠海珍山。選優兩部。秀者以充正色。蠢者以供雜脚。凡砌抹諸物。莫不應手裕如。優人感其厚賜。亦極力描寫。聲情俱妙。蓋園主人乃高陽相公之文孫。詩酒風流。今

時王謝也。故不惜物力。爲此豪舉。然笙歌靡麗之中。或有掩袂獨坐者。則故宮遺老也。燈炧酒闌。唏噓而散。

楚地之容美。在萬山中。阻絕人境。卽古桃源也。其洞主田舜年。頗嗜詩書。予友顧天石。有劉子驥之願。竟入洞訪之。盤桓數月。甚被崇禮。每宴必命家姬奏桃花扇。亦復旖旎可賞。蓋不知何人傳入。或有雞林之賈耶。

歲丙戌。予驅車恆山。遇舊寅長劉雨峯。爲郡太守。時羣僚高讌。留予於賓座。觀演桃花扇。凡兩日。

纓絡盡致。僚友知出予手也。爭以杯酒爲壽。予意有未愜者。呼其部頭。即席指點焉。

顧子天石。讀予桃花扇。引而申之。改爲南桃花扇。令生旦當場團圞。以快觀者之目。其詞華精警。追步臨川。雖補予之不逮。未免形予傖父。予敢不避席乎。

讀桃花扇者。有題辭。有跋語。今已錄于前後。又有批評。有詩歌。其每折之句批在頂。總批在尾。忖度予心。百不失一。皆借讀者信筆書之。縱橫滿紙。已不記出自誰手。今皆存之。以重知己之愛。

至于投詩贈歌充盈箱笥美且不勝收矣俟錄一專集

桃花扇鈔本久而漫滅幾不可讀津門佟蔗村者詩人也與粵東屈翁山善翁山之遺孤育於其家佟爲謀婚姻無異已子世多義之薄遊東魯過予舍索鈔本讀之纔數行擊節叫絕傾囊橐五十金付之梓人計其竣工也尚難一百里之半災梨真非易事也

云亭山人漫誌

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也事不奇則不傳桃花扇何奇乎妓女之扇也蕩子之題也遊客之畫也皆事之鄙焉者也為悅己容甘剺面以誓志亦事之細焉者也伊其相謔借血點而染花亦事之輕焉者也私物表情密痕寄信又事之猥褻而不足道者也桃花扇何奇乎其不奇而奇者扇面之桃花也桃花者美人之血痕也血痕者守貞待字碎首淋漓不肯辱于權奸者也權奸者魏閹之餘孽也餘孽者進聲色羅貨利結黨復仇隳三百年之

帝基者也。帝基不存。權奸安在。惟美人之血痕。扇面之桃花。嘖嘖在口。歷歷在目。此則事之不奇而奇。不必傳而可傳者也。人面耶。桃花耶。雖歷千百春。艷紅相映。問種桃之道士。且不知歸何處矣。

康熙戊子三月云亭山人漫書

跋語

有明三百年結局君臣將相奸佞忠良其間可褒可誅可歌可泣者雖百千萬言亦不能盡茲獨借管絃拍板寫其悲感纏綿之致又從最不要緊幾箇老名士老白相老青樓飲嘯談諧禍患離合終始之跡而寄國家興亡君子小人成敗死生之大故貫穿往覆揮灑淋漓大旨要歸眼如注矢使音楚調聲似迴瀾紀事處忽爾鍾情情盡處忽爾見道戰爭付之流水兒女歸諸空花作史傳觀可作內典觀亦可寧徒慷慨悲歌聽者墮淚而已乎

桃源逸史黃元治跋

一部傳奇描寫五十年前遺事君臣將相兒女友朋無不人人活現遂成天地間最有關係文章往昔之湯臨川近今之李笠翁皆非敵手

料錯道人劉中柱跋

先生胸中眼中光明洞達其是非褒貶雖自成一家言實天下後世之公言所謂游夏不能贊一辭也列國督士大夫誰無意見若惢其筆削春秋一書今已粉碎矣觀桃花扇者如睹祥麟瑞鳳當平想其心歎喜贊嘆即感慨亦多事之議論乎

淮南李　柟跋

紈扇而曰桃花其名艷桃花而血色染其情慘以桃花扇而寫梨溶杏冶以桃花扇而發嬉笑怒罵以桃花扇而誅亂臣賊子之秘花扇而正世道人心至於斷下之編年紀月斷末之搜才繫士不書隱公即位之筆得再見矣噫桃花扇之義大矣哉

關中陳四如跋

奇而真趣而正諧而雅麗而清密而淡詞家能事畢矣前後作者未有盛于此本可為名世一寶

額上劉凡跋

慷慨悲歌淒凉苦語是何種文章讀之而不墮淚者其心必石其眼必肉

鼓東渠 齋跋

桃花扇後序

過客衣冠依稀優孟郵亭宮闕彷彿梨園覽南渡之興亡驚花一歲笑東遷之聚散萍水三朝為古就憂有意撾禰曹之鼓因人把盆無方擊樊賈之鐘往事難陳情詞能已舊人猶在吾末如何于是譜叙兒女私恩表一段溫柔佳話紀述君臣公案發千秋成敗旁開蕊以為史班書賞雅而弗能賞俗搜神博異信耳而未必信心所以許砌之評託彼炎獄逖調蒐狐之筆付諸桓笛瀛簫此桃花扇之傳奇所由作也嗟乎烈皇殉國曆在中年闖逆

攻都春當辰月海飛山走跳出十八孩兒軸覆樞翻逼死九重天子鼎湖龍去弓墮烏號鐵壓煬張刀揮素質國關鑾臺之火赤焰形天螭堦麟閣之尸紅流赭地衙門兵燹絕無原廊殘甎建業人烟幸保陪京剩土噫嘻漢家之厄十世惟光武之中興獻公之子九人僅垂耳之尚在以故奸頑乘弊竊神器而包禍心詭譎同謀亡新君而居奇貨珪桐剪葉封御廟之親孫蕭對生以迎福藩之嫡子千官擁戴氣象南陽謳姓樅呼風流東晉龍意黃袍加於身上天子無愁碧蠶列于八前紫人好色

譬如勾踐未嘗忘于嘗胆卧薪荒比東昏只留意于徵歌選舞小憐大拎艷發白玉床前花蕊摛精嬌族黃金屋裏月姊進長生之藥枕上飛僊麻姑貢不老之丹盃中樂奏以致六千君子縮頸逡巡八百諸侯抽身退避胭脂古井仍投珠翠之妃結綺高樓又上戈矛之士奇可傳者斯其一也至於帝業維新沙堤任重皇圖再造畫省權尊雙手擎天須體認安劉周勃孤衷捧日務學倣復楚包胥孰不思江左夷吾經綸獄獄人皆望禁中李牧功烈錚錚爾乃元戍靖康政全歸檜位登臺武衆未

詠楊玉帛金繒幸謁則苞苴弗卻刑辟湯鑊廣漢
則鈎鉅偏多指鹿隨心元老合稱爲長樂鬬豔得
意華堂應號以半開孫武子之兵書用在春燈謎
裏李藥師之陣法藏諸袴子襠中裁狗續貂市井
屠酤而濫貴燔羊爛胃庖廚奴隸而升郎天下壼
謠王與馬共人間僊路阮掌劉行以致王氣全銷
無煩金厭國風譏變但有民訛野日蚩蚩不見雄
旗戰鼓江流泯泯唯聞蘆荻漁入奇可傳者又其
一也若夫拗亂勤王將須一德奮威揚武兵始指
忠晉剪蘇峻溫嶠連士行進討唐肅史尊子儀懷

光弼偕征賈魏同擯而言歡撲方復盛滁兩貴荆
而任各避乃稱強豈斯北鎮跳梁鮮內靖外寧之
志南渡版蕩多上脅下令之忠裴中立之久亡誰
平淮蔡孫安國之不作孰貶桓温座位閉爭年庚
特長客兵沸議流寇偏容鈴閣脅師惴似慈悲佛
子犢門魁帥勦如和事先生不前掃穴掃巢疾趨
於子午谷法孤能縱劉墣扔轉驍向丁卯橋來眠
看豺虎縱橫中原悄救坐擁貔貅護衛雄鎮偷安
以致白露號洲魚潛水靜烏衣舊巷燕去堂空江
草凄凄人作楊州之夢山雲黯黯天消將阜之魂

奇可傳者又其一也維是君王游豫親問蛙鳴宰相閒嬉官能犬吠出師上表內無蜀國之卧龍拜將登壇外少隋家之擒虎乃不圖三公子作東林後勁五秀才為復社前驅學論秉公竟揭發巢之李樂儒林抗節敢追奏疏之陳東楊左幽冤重與舊案捌褱積憤特舉浙旗柳敬亭訃諾微丁投清惡除奸之楊蘇崑生歌謳賤士葬亂軍死帥之骸犯客歸山丁繼之抱雷殉詩之書商破產蔡益所擔孔文學之事藍田叔身隱畫師引領蛾眉而學道下玉京名姬樂部推轉鰲首而偷其之數人

者境實卑微志堅嶽瀆品雖高邈位陋泥沙抱德非標似聽足音於空谷揭斯氣節允當砥柱於頹波奇可傳者又其一也嗚呼當是時也臨傾廈宇一木何支待斃膏肓九還莫救世事如此對風景以奚堪天運可知望川原而欲溯爰有夷門望族梁苑畸人慨琴劍之萍飄孤踪自下感鄉關之梗塞痛地黃巾恨晉愁梁暫拭南冠之泣嘲風嘯月聊追北里之歡恰遇香君實爲尤物遂攜握巫峯之暮雨携洛浦之晴雲三四千里之星娥朱絲繫足二十八字之月老素箋盟心百寶箱中珍藏攝

而雙鉤簾下遙賞翠頭所謂措螯雖輕才子投一
時之贈詠題甚重麗人定百歲之情爲其奈文章
憎蓮既落甥於吳宮適値兵牒求援則從戎于洛
水遊入蓮花之幕郎是秦鬟獨登楊柳之樓妾爲
思婦感時撫景慘淡吟詩覩物懷人淒涼玩扇纔
隨袖口弗拾撲蝴蝶之風聲近襦腰留待殉鴛鴦
之塚紅粉于房中討日正自令愁青衣于樓下催
粧忽今改志緣以中堂爲美軀〻不而送向蛇吞亦
因朋府覓姬釣鯉而毆由獺祭吞石則水凝作骨
日山當心不樂求凰寧甘打鴨擲去香囊之聘弗

發彼琵琶珠衫竊回洲盤之逦徙　嫣到憐憐瀟轂

而且粧崩隨馬金投約指于椶嘣　鬢壞攀攏玉觴

搔頭于柱璣錚非如意狩夫人　血濺眉尖傷豈飛

刀章娥于紅淤額角遂致扇似團圓明月漉來幾

照流畢備如李杜文章逝迸一　層光焰突將則豪

權難作猿亡而必致魚滅委曲求全桃僵而何妨

李代飛娘惜女竟以身充香奴離娘惟餘影對梨

花雙裹倦魂只要以懷人燕于樓中嫌眼更誰愁

似我乃有石城舊令粉署開曹竊將點口之脂分

來漿扇借用畫眉之筆暫以描花趁合德裙上津

華變作玄都嫩蕊醉靈芸壺中唾色化成度索蟠桃扇與桃花歌場會有紅勿人而譜苑所稀矣詎知節屆靈辰貴介賞鍾山雪景渡名桃葉翠娥奏玉樹新聲錦席既張香君與侍命如斯薄誰不畏丞相天威情有所鍾儂已作使君新婦不覺頰潮紅暈忿忿而言眉蹙青蛾中申以冒熱雖炙手庭如燕雀之堂婚縱熏天覿堤麒麟之楦雖正平辱槍大動滿座俱驚落林甫腹劍盡藏當場反想依休相度不居殺歌妓之名隱隱奸雄但毀入樂伶之邀嗣後虬齒聽漏寂寂長門蛾蛾驚秋淒淒求

巷昭陽日影樹頭空聽蕭寒鴉御妃淸流渠上又難通錦字懸憶天涯大將雨櫛風餐自憐殿角嬋娟花癯月損無何洪河失險記年從開道游歸文社再聯鉤黨陷圜扉禁錮罰以驅之拔檄光祿則快意私讐歎其麟也傷鋤廷尉則酸心淸議乃若張金吾者受詔捕四下吳導伏床之淚棄官避罪識道明辨組之機遁跡棲霞學仙辟穀豈是非於弗問付榮辱於罔聞矣哀哉廟堂錯亂擾攘如棋將相顛狂紛紛似盧幽拘太子誰爲世上江充鞠櫟元妃忍作朝中孟德獨有一潞志恨欲來內靖

於茁劉其如三鎮糊塗轉去外防於韓岳壁壘之
長槍大劍未分誰弱誰強坂磯之快馬輕刀總屬
自殺自戮江南撤守人喚城空淮北乘虛兵從天
降厥釘乞命公輔則大急亡家興櫬象塵帝主則
魚帳潛翻青衣變服不用降書白馬隨營何須啣
璧以致猛將自裁於虎帳歟亂旗靡大星先落於
樓船戈拋甲棄圍城掘泉廣陵與比睢陽投水奕
魚消羅帥同符湘纍華嶽人絕下見腐草之光芳
樂香塵那復有金蓮之步三百年豐功盛德蟻夢
槐柯十五陵剩水殘山蜃樓海市乾坤板蕩無一

個社稷之臣風雨漂搖餘幾許林泉之客如此而已豈不哀哉更賴有白髮禮生其姓氏黃冠道士會現宰官見作上之銅駝鼻散舊國關山中之謝豹腸斷先王于以村戶醵錢追薦中元之節仙壇酹酒仰招上界之靈麥飯一盂權抵作當年鼎飛菜羹半鉢聊充爲今夕犧牲追及殉難忠魂死綏厲鬼光照四表趨蹌離座於青冥錄陞三清扈從鑾輿於碧落是日也雲迷谷暗鐘鼓伐而聲悽沙走江喧鐃磬敲而音慘神威赫奕顯劍佩于雲衢奸魄駭奔碎頭顱于痒嶺觀者如堵伊誰無譬

戒之心拜者若痴彼皆有皈依之志豈料棲鷄立鶴來逃獄之青衿飛鳥依人識出宮之紅袖士曰獄槐抱痛命在如絲女曰宮柳牽心骨幾化石喁喁私語訴別後之參商剌剌長言過當前之牛女張道士則厲聲叱吒正色申明國破家亡試問君親安在才貪色戀仍諧夫婦何爲苦海茫茫放下屠刀而證佛愛河滾滾拋開嶧轂以登仙香君乃毀短命之花碎宮紈於落地侯生則登回頭之岸悟世網於俄時從茲石欄斜經花香繞磬鷄籠抹柴嵐氣侵衣洵足寄焉故可傳也悲夫卦爻當剝

爲物而散刼火成灰羣倫縛繡綱常正氣泯滅於臺閣智識俠義高風培養於漁樵脂粉不分褒貶誰復知筆墨森嚴界別旌懲世還有心肝忼憤亂曰君原聖裔借此寓憾言文武之科僕本侯家能不動除替升沉之感

桃花扇者孔稼部東塘先生所編之傳奇也乃故明弘光朝君臣將相之實事其中以東京才子侯朝宗南京名妓李香君作一部針線他如講師書賈狎客娼家諸卑賤人物有義俠貞固正爲顯達之馬阮下對症鍼砭耳

北平吳杉鏡巷氏識